



أشرف الشريف يعرف من الجاني

# المكان السري

ABD

سيدان بوه، حسن نعيم رسوم، شرف متروك



عندي اجتماع مجلس إدارة  
وراجع بعد ساعة، لو أي  
واحد سأل عني..



تفكر من السهل الحصول  
على الأوراق  
المطلوبة؟

لا طبعاً - ومكلمات  
أمين تخفيها ١٩



وتعذر تقديم أسعار  
أقل ومتأخذ  
المشروع!

الصورة  
المطلوبة!

ومكمل  
واحد له  
عندي  
مكانة!



وعرفنا متوصل  
بسهولة للمطلوب!

نصورها ونترجمها  
مكانها، ونحفظ بالصورة  
في مكان سري!

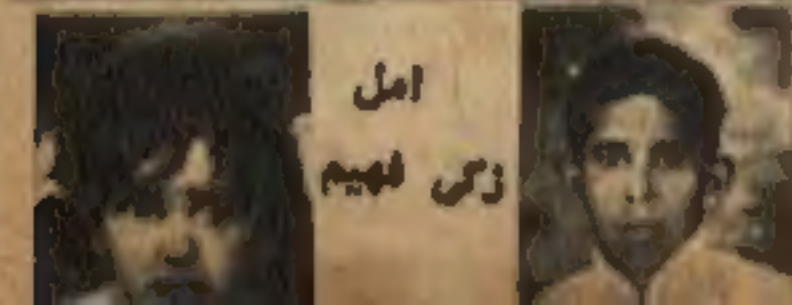


للمرة الثالثة الشركة  
المنافسة تتأخذ منا المشروع -  
لن أسكت!!



وهو خطير علينا، إلا إذا احتفظنا  
بها مكان سري!!

وعلينا كل صورة نحفظ  
بنسخة منها!



أمل  
زكي نعيم

محمد العادلي

abd2010





زيارة غير متوقعة، أنا نلت أمرك  
لكن عندي مجلس إدارة  
ومحتاجك للمحضر  
أورافت

بيته ظريف جدًا  
واضح إنه من هواة  
جمع النسخ



ولوا إنه إزحاج لك  
يا صديقي، لكني أشك  
في سكرتير مكتبي

بما أنك لا تمتلك أي  
دليل ضده، مستحيل نفتشه  
لكن ممكن تنزوره زيارة  
ودية



إننا توقع إصديقي  
لو طلع برئ إنه  
يرفع عليك قضية  
ره شرف

طبعا لازم  
أستوقع



يا أشراف - أنا واشق  
إن السكرتير هو المسئول  
عن إذاعة أسرار  
الشركة

سنزوره مرة  
ثانية، ونأخذ  
معانا أسرار من  
النيابة بتفتيش  
البيت



بعد قليل...

بعد كل التفتيش الدقيق ده  
لا توجد أوراق

لا.. للأسف، ومضطر  
تواجه قضية تصويب  
وره اعتبارا



أهلا وسهلا.. يا شري عندك  
اجتماع تكبره وهنلا جن

لا.. المرة دي عندنا مهمة  
دقيقة إلى حد كبير



أنا فحمت، وهو المسئول،  
وحكك المشك في عمله. لأن  
لاحظت شيئا مـاجدا!!

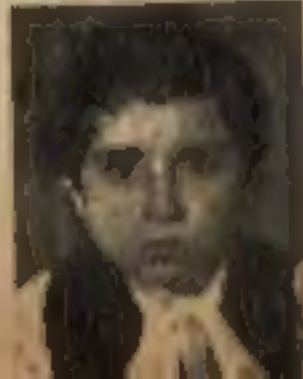


أنا.. حضرتك تشك في إخلاص  
ده إهانة كبيرة، ومستحيل  
أسكت عليها

إنما فحمتني ميت  
الذي يعلن أسرار  
الشركة

ما الشيء الذي لاحظته أشرف الشريف والذي يؤكد أن شك المدير في مكانه الصحيح - الحل صفحة ٢١

مودة  
علي  
محمد



محمد  
معاطي



عبري  
أطلى





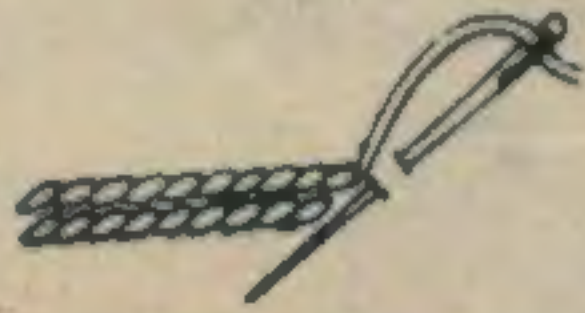
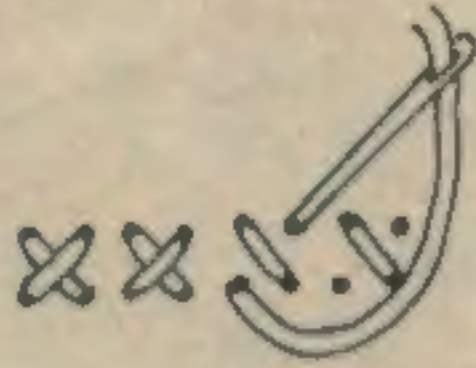
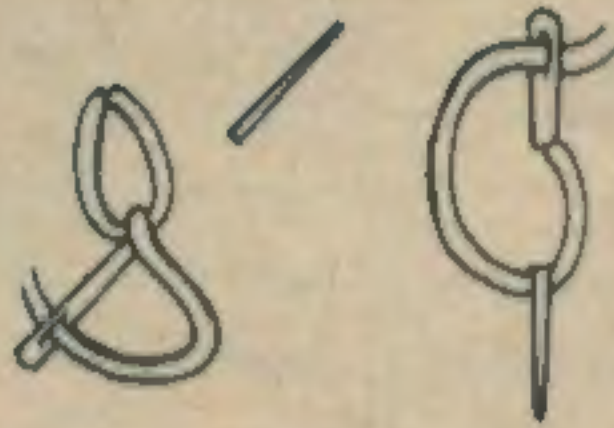
# البنات والحياة

## استعداد يابنات

الايام تمر سريعاً .. ومن الآن استعدى  
بهديّة ست الحبايب .. طبعاً لو انها  
من صنع يديك الحلوة سوف تسعد  
بها اكثر من اى شيء اخر فى الوجود ..  
وكل ما تحتاجينه قماش اليتامين بالمقاس  
الذى يعجبك ، وخيط باللون المناسب  
للوحة التى تعجبك وكلمة رقيقة فى  
رسالة معطرة .. مثلاً ..

## الحب .. ماما العزيرة

مع كل حبى .. اشتغلت لك لوحة  
تزين غرفتك أو المكان الذى ترينه مناسباً ..  
أرجو أن تعجبك ..  
وتأكدى أنك أدر الناس على التعبير  
عن حبك فى هذه المناسبة بكلماتك أنت  
الصغيرة من قلب وحب : ماما ...





## مائدتك يا صديقتي

إذا كنت ترغبين في أن تكون  
مائدتك غنية بالفيتامينات ..  
وشكلها مقبولا في نفس الوقت ،  
فأقدم لك هذا الطبق لتصلبه  
بيديك ويصبح من الأطباق الدائمة  
على مائدتك ويتكون هذا الطبق  
البسيط من خضراوات مسلوقة  
« سوتيه » : فاصوليا خضراء ،  
بطاطس .. جزر أصفر ويصل  
كل ذلك باللحم البارد ..  
وبهذا تجمعين بين الفائدة ..  
وجمال مائدتك .



## أفكار عملية لإزالة البقع

- لإزالة بقعة شمع من القماش خذي ورقة نظيف فوقها وأخرى تحت القماش ، ومرري عليها بمكواة داخنة ، النشاف سوف يمتص كل الشمع ..
- يمكنك إزالة اللبأان الملصق بالملاص بأن تغمي قطعة ثلج فوق القماش مع الضغط بها بشدة ، وبكل سهولة سوف ينزع اللبأان المتجمد من القماش المبتل .
- سهل جدا إزالة بقعة من الحبر الجاف من على صفحات كراسيتك .. خذي فوقها قليلا من ماء البوتاسيوم
- تزال بقعة دهنية أو مسمن من على بلوزتك الصوف في الحال ، مرري عليها قطعة صابون جفاف ، وعندما تفصلين البلوزة ستختفي البقعة بسهولة .



## قصافتيص للزينة

كل واحدة منا يتوفر عندها قصافتيص من أشياء مختلفة ، يمكننا أن نستعملها في أشياء كثيرة وهذه واحدة منها :  
جعمي القصافتيص الموجودة لديك ، واصنعي منها عدة جيوب بعد أن تبطنيها من الداخل بقطعة من القماش ، الكاروه ، لتعطيها شكلا جميلا .  
والآن يمكنك أن تحتفظي بكل لوازمك الصغيرة حتى لا تكلفك كثيرا في البحث عنها

## نضرة وجميلة

إذا لاحظت أن وزنك قد زاد فراعى ثلاثة أشياء :

١ - لا تأكلي شيئا من بين الوجبات وخاصة السكريات .

٢ - لا تشربي مسواقل كثيرة على المائدة .

٣ - امشي كثيرا

والسباحة ساعة في اليوم  
تعمل على اكتسابك قواما رشيقا .

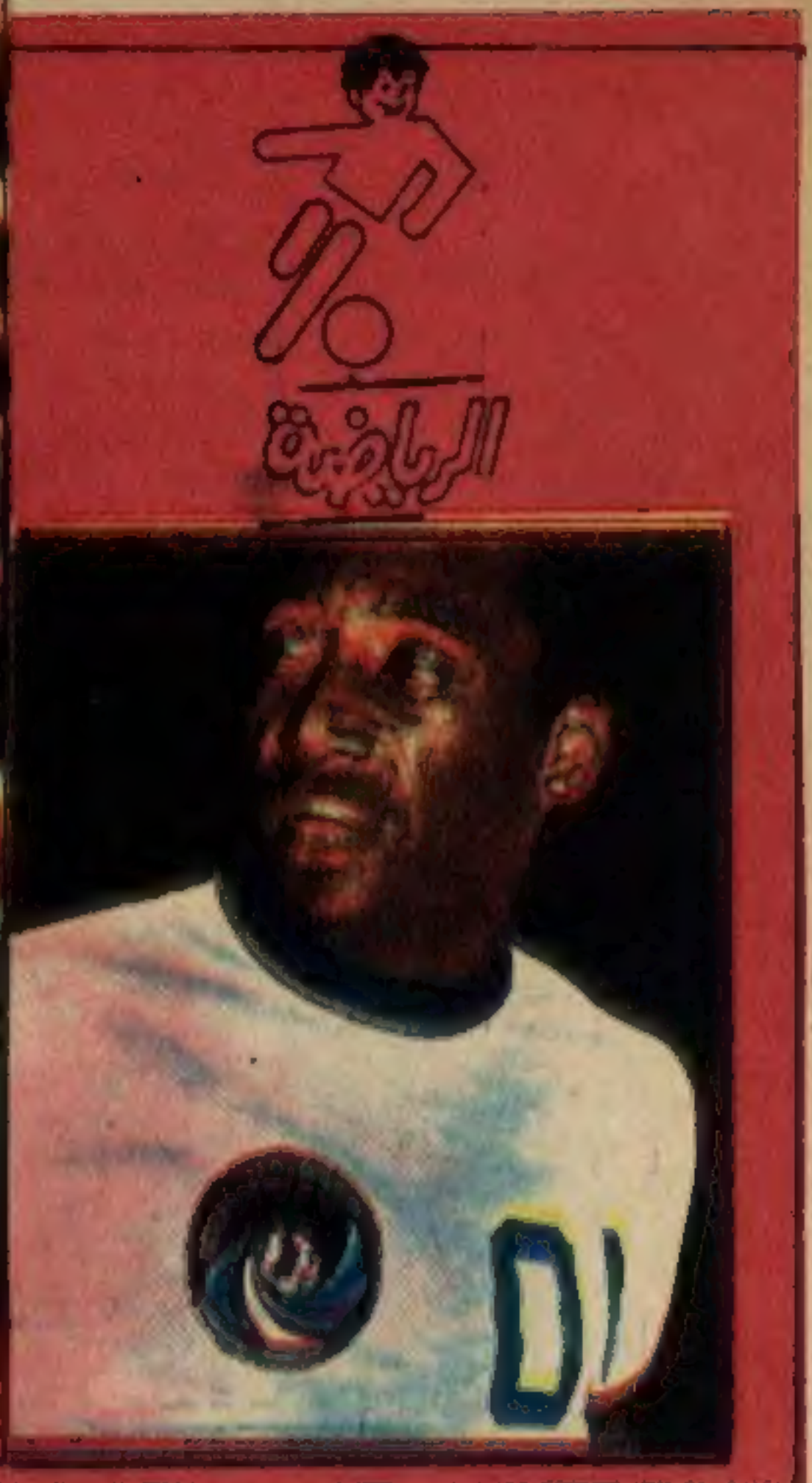


## الأصول

من المهم أن تدرب أنفسنا على الاستئذان بطرق الباب قبل دخول كل مكان ..  
على غرفة نوم ماما .. أو  
غرفة مكتب بابا ولا تدفئ  
ببواب بقوة بل برفق







# ملوك

# آلو... بتيجا؟ سمير على الخط

مطروحة حاليا - الا انها مفيدة الى حد كبير ، بشرط .. أن تكون في حدود ضيقة ، حتى لا يزعجوا الإيطاليين في احتلال مراكزهم .

● من جانبك أنت شخصيا .. هل ترغب في اللعب لأي ناد خارج وطنك ؟

- بالنسبة لي .. أنا مستريح في اليوفنتس ، ولا أدرى .. هل أتمكن من نفس الأداء في الملعب في دولة أخرى أم لا .

● تعرف أنك حصلت على عروض كثيرة من النية اجنبي في نهاية مباريات كأس العالم ؟

- في نهاية مباريات أي بطولة لكأس العالم ، يحصل اللاعبون على عروض كثيرة ، وهذا ما حدث لي فعلا ، ولكنني غير مستعد للمطر حاليا ، ولا أعرف إذا كنت سأسافر في يوم من الأيام .. لسبب بسيط .. أن عقدي مع اليوفنتس باق على نهايته فترة طويلة ، كما أنني أفضّل اللعب في إيطاليا .

بصعوبة بالغة - بناء على رغبتكم في الاتصال بنجم نادي يوفنتوس تورينو الإيطالي ، وسألناه عن اسمه بالكامل ، قال :

- روبرتو بيتيجا ، ٢٨ سنة ، جناح أيسر لنادي يوفنتوس تورينو ومنتخب إيطاليا .

● روسي .. و .. وجرازياني .. لاعبان لهما وزنهما في المنتخب الإيطالي .. من منهما تفضل أن يلعب بجانبك ؟

- أنا لا أختار من يلعب بجانبني ، سواء في المنتخب ، أو في النادي الذي ألعب له .. ومهمتي أثناء اللعب ، أن أعطي كل ما عندي لأي زميل أجده غير مراقب من المنافس .. لأنني أرى أن المهارة هي التعاون العام مع جميع الزملاء ..

● هل تعجب أن ترى الحدود الإيطالية مفتوحة أمام اللاعبين الأجانب ؟

- عملية تطعيم أي فريق بلاعبين أجانب - ولو أنها غير



## بيليه

ايسون ارائش دوناسيمنتو ،  
احسن اللاعبين على مر  
المصور .

وهو يسبق كل من ذكر في  
الصفحات السابقة ، احبنا  
بفارق كبير ، واحيانا يفسد  
بسيط ... ولكنه يسببهم  
جميعا ... وهو يملك كل ما  
يمكن تخيله عند لاعب كرة  
القدم المثالي فهو ذكي وقوي  
ورشيق ونظيف ... ومثل جميع  
لاعبي الكرة المشهورين فقد  
تعلم الكرة في الشارع ، بكسرة  
من الطرق البالية حتى راه . ولد  
ماردي بريتر ، احبنا البرازيل  
الدوليين لاخذ هذه الى نادي  
سانتوس حيث صنع المجد الذي  
نعرفه ...

واذا اضلنا الانتصارات  
التي حلتها الى فريق البرازيل

القرمي منحصل على قائمة  
الجوائز التالية :

فاز ثلاث مرات بكاس العالم  
١٩٥٨ ، ١٩٦٢ ، ١٩٧٠ .

فاز مرتين بكاس امريكا  
للاندية ابطال الدوري .

فاز مرتين بكاس بطل ابطال  
العالم .

فاز مرة واحدة بكاس  
البرازيل .

فاز ثمان مرات بدوري سان  
باولو .

فاز خمس مرات ببطولة ريو  
سان باولو .

كان هداف البرازيل لمدة  
عشر سنوات . واحسوز ١٢٠٠

هدف خلال عمره الكروي ا حيث  
يعتبر حداثا فريدا في تاريخ كرة

القدم ...  
وبيليه الان واحد من القوي

رجسال الاعمال في امريكا  
الجنوبية حيث يملك ثروة

ضخمة جدا . ويعتبر البعض  
لعبة لنادي كوزموس في نيويورك

صقله رجل اعمال بالنسبة  
له ، ولكن يجب ان نعترف

بموضوعة ، انه اذا اصبحت  
الولايات المتحدة في احد الايام  
دولة كروية قوية سيكون الفضل  
في ذلك لشخص اسمه ادمسون  
ارائش دوناسيمنتو الشهير  
به « بيليه » . مواطن برازيل  
فوق العادة .

## كرويف

انه اكثر لاعبي هولندا موهبة ،  
والحق لمنذ ظهور كرويف العظيم  
اصبحت هولندا ونادي اجاكس  
امستردام ونادي برشيلون  
على ما هم عليه الان وهذا  
شيء هائل ... كل هذا يرجع  
لرجل واحد ذي مستوى ممتاز  
... وقد انتخب في عام ١٩٦٧  
عندما كان عمره عشرون عاما  
هداف الدوري الهولندي . ويملك  
كرويف الذي يكتسح الخصم  
بمهاراته المعجبية حاسة الشوط  
بكلتا قدميه . وفي عام ١٩٧٤  
كان واحدا من افضل نجوم  
كاس العالم في ميونيخ ، بالرغم  
ان هولندا خسرت امام الهانسا

القلب الصفحة من فضلك

## الكرة

● رغم أن اليوفنتوس يضم

تسعة لاعبين من المنتخب الايطالي

الا انه لم ينجح في اخراج

الرنجرز من كاس اوروبا ..

— مزال وجهه .. لان

اليوفنتوس ، هو فعلا الهيكل

الاساسي لمنتخب ايطاليا .. الا

اننا كنا مجهدين من كثرة اللعب

.. اضف الى هذا اننا كنا نعاني

من بعض المشاكل أثناء البطولة

وفي بداية الموسم .. ولا ننس

ان فريق نادي الرنجرز ، قوي .

● هل وجود بعض المشاكل

يؤثر على نتائج الفريق ؟

— لا شيء يؤثر على نتائج

اي فريق ، اكثر من المشاكل

انها تهدمه وتحطمه .. وكفاءة

الجهاز الاداري .. وجهاز

التدريب .. تظهر بوضوح في

حل جميع مشاكل اللاعبين ،

وراحتهم النفسية .. وبذلك

يتفرغون تماما للكرة ..

والناشئون بالذات اكثر حاجة

الى الراحة النفسية لهذا

يشجعهم .



## إذا كنت الحكم بماذا تحكم؟

★ أثناء المباراة دخل كلب  
الى الملعب واذف بالكرة هل  
نحتاج لاتخاذ اي اجراء ؟  
الاجابة بالمقرب :

• اذا كان الكلب  
يسبب اذى للاعبين  
فلا بد من ابعاده



## ملوك الكرة

الاتحادية بفارق بسيط . في عام ١٩٧٥ ترك نادي اجساكس ووقع عقداً مع نادي برشلونه . وقد ظهرت اشاعات من بعض الالسنه المخرجه تزكذ ان يوهان كرويف انتهى كلاعب كرة قدم ! ولكن يبدو ان هذا تسريع في الحكم . وعلى كل حال فكما حدث لمكتنباور مستثبت لنا الايام اذا كان يمكننا ان نخسح كرويف في صفوف الخالدين في كرة القدم امثال بوشكاش وديستفانو وماتيوز وبيليه . . . ام لا .

## ستانلى ماتيوز

● اكثير لاعب عاش في الملاعب جناحا ايمن ، بدأ يلعب للفريق انجلترا وعمره ١٦ سنة ، وظل يلعب حتى بلغ من العمر ٤٨ عاماً ، اى انه ظل يلعب جناحا ايمن لانجلترا ٣٢ سنة ، وكان يقود فريقه ، وهو يلعب في هذا المركز ، كان موهوباً في سحب الفريق الى

الامام ، نحو مرعى الخصوم ، وكان من ابرع المراوغيين ، واستطاع ان يحسب القذائف المباشرة من أقصى اليمين نحو المرعى ، وكم سجل من اهداف رائعة بهذه الطريقة ، كما انه كان يمتلك قدرة غريبة على اختراق الملعب بزاوية ، ليدخل منطقة الجزاء ، عند زاويتها اليسرى ، ليسدد على المرعى ، وهو يجري ، وهذا امر صعب .

حضر ستانلى ماتيوز الى



القاهرة ، ليس مع فريق انجلترا بل حضر بمفردة ليلعب مع الزمالك ضد الاسماعيلي ، في مباراة كبرى اقيمت خصيصاً احتفالاً باعتزال لاعبنا الدولي المرحوم « رافت عطية » وبومها زحفت جماهير القاهرة الى ملعب الزمالك ، لمشاهدة ثعلب انجلترا العجوز ، حتى امثلاً للملعب عن اخره . وعندما اعتزل شرفته ملكة انجلترا ، وأصبح اسمه من هذه اللحظة « مير ستانلى ماتيوز » .

## بوشكاش

ولد في بودابست بسوم ٢ أبريل ١٩٢٧ . اشهر لاعب كرة ظهر في شرق أوروبا ، وهو الوحيد الذى نجح واشتهر في مهنته مرتين . . . لقد كان المعلم الاكبر للفريق المجر في عصره الذهبي لمدة عشر سنوات ( ١٩٤٥ - ١٩٥٤ ) قاد فيها العالم . كان بوشكاش يلعب لنادى كيبست السذى اصبغ في عام ١٩٤٨ لنادى هونفيلد بودابست . . . وكان سبب توافقه في المرة الاولى الهزيمة الكبيرة

## الدورى العام بين الاهلى والزمالك!

مباراة واحدة وسجل ٥٤ هدفا ولم يدخل مرماه سوى هدفين احدهما من ضربة جزاء - الواحد والعشرون : وهو العام قبل الماضى . اما نادى الزمالك فبعد هذه المنافسة الكبيرة ، وهذا الصراع منذ ان بدأت بطولة الدورى العام لم يفلح بالبطولة سوى أربع مرات . . . فاز الزمالك بالموسم العاشر للبطولة وبالموسم الرابع عشر حيث كان الدورى نظام المجموعتين ولما اقيمت ثورة رياضية بين أول وثانى كل مجموعة حصل الزمالك على المركز الاول وبالبطولة . وبالموسم الخامس عشر حيث جاء النادى الاسماعيلي في المركز الثانى - وبالموسم الثمانى والعشرون وهو الموسم السابق

السابع : برصيد ٤٠ نقطة - الثامن : وكان الدورى مجموعتين - التاسع : برصيد ٢٨ نقطة - الحادى عشر : يليه الترسانة في المركز الثانى - الثانى عشر والتاسع عشر : حيث تصدر الاهلى البطولة في هذا الموسم من أول البطولة حتى آخرها وانتهى الدورى قبل نهايته بأربعة أسابيع برصيد ٥٩ نقطة و ٧٠ هدفا - العشرون : وهو أقوى المواسم حيث كان نظام الدورى نظام المجموعتين حيث فاز على المعلة في مباراتين فاصلتين ١ - صفر ، ٤ - صفر ، وفي هذا الموسم حقق الاهلى ارقاما قياسية لم يسبق ان سجلها أى ناد آخر في أى دورى فى العالم ، فقد فاز الاهلى على جميع الاندية التى في مجموعته . حيث لم يهزم في

التنافس واحدا بين الاهلى والزمالك منذ ان بدأت بطولة الدورى العام سنة ١٩٤٨ ، وان كان الاهلى فاز بتصيب الاسد ، الا ان الزمالك فماركة فيها أربع مرات ، فقد اكتملت بطولة الدورى في ٢٤ موسما منذ ان بدأت ، حصل فيها الاهلى على ١٤ موسما بالبطولة ، وحصل الزمالك على ٤ مواسم فقط . واليك صديقى المواسم التى حصل فيها النادى الاهلى ببطولة الدورى العام ، و برصيد النقاط . الموسم الاول : برصيد ٢٩ نقطة - الثانى : برصيد ٢٩ نقطة مع الترسانة لتعادلها في عدد النقاط - الثالث : بنسبة الاهداف بعد ان تعادل مع الزمالك في النقاط - الرابع : بفارق نقطتين عن الزمالك - السادس : برصيد ٢٧ نقطة -



## نجم المستقبل

الاسم : علاء صلاح الدين عبد السلام بمدرسة فريد أبو حديد بشبرا، ومن نجوم الدفاع بإسكندرية وأصغر اللاعبين ، ويتوقع له مدربه مستقبل عظيم في مركز الدفاع ، أمنية علاء أن يمثل الفريق القومي وهو من قراء مجلة صمير .



الفريق المجر العظيم أمام المانهسا الغربية. في كأس العالم سنة ١٩٥٤ ، ومنذ ثورة الجسر عام ١٩٥٦ تبدأ الفترة الثانية في حياته سنة ١٩٥٨ عندما وقع عقدا مع ريال مدريد ، بالرغم من الخبرين كانوا يعتقدون أنه كبير وثقل ، ولكنه خلال أشهر أصبح مرة ثانية بوشكاش العظيم . وفي عام ١٩٦٠ كان السبب في أن ريال مدريد فاز للمرة الخامسة بكأس أوروبا للأندية أبطال الدوري ، حيث لعب في جلاسجو على نادي انترلخت فرانكفورت . وقد تميز بوشكاش أيضا بكفاءته كمدرّب حيث أوصل نادي بياسينايكوس اليوناني إلى نهائي نفس البطولة .

## إذا كنت الحكم بماذا تحكم؟

★ في الدقائق الأخيرة ارتدى حارس مرمى الفريق الفائز على الكرة وتعمد ضياع الوقت بأن بقي مرتعيا على الكرة - كيف تتصرف ؟؟

الإجابة بالقلوب :

الحارس مرمى الفريق الفائز  
لأنه يحمي الوقت ويمنع الضياع  
وهو واجب الحكم \*  
الحارس مرمى الفريق الخاسر  
لأنه يحمي الوقت ويمنع الضياع  
وهو واجب الحكم \*



حيث فاز الزمالك ببطولة الدوري بفارق الأهداف مع الأهلي . وبالرغم من هذا الكم الهائل للنادي الأهلي من بطولة الدوري العام وهذا الكم الصغير نسبيا للزمالك من نفس البطولة ، إلا أننا نجد أن المنافسة مازالت موجودة ، ومباريات النادييين تتسم دائما بالندية والحساسية ، فلا يهتم أحد النادييين أن يحصل على بطولة الدوري والكأس بقدر ما يهتم من الهزيمة من الآخر .

ويبقى أمامنا على نهاية هذا الموسم ثلاثة أسابيع حيث الأهلي متقدما والزمالك يلاحقه ويريد أن يحرز البطولة للمرة الخامسة ليضيفها إلى حصيده . والرياضة منافسة شريفة لا يهم من يفوز ولكن المهم أن نستمتع جميعا بطن جميل ، تحبه ونعشقها ونهتم به . كما نحب الرسم والموسيقى ، للثقافة وفتحها من أجله ، بل نتجج بهجج رياضية .

أحمد حسين بحور





حديث مع :

# كارلوس بيلانكي

الكرة في رأسه وفي قدمه

يقدمه : حسن نصيم

يلعبون بدون واق للساق . . .

## المهم أن تكون الأول دائماً

مهما كان الموسم الكروي حسناً أو سيئاً فإن الأرجنتينيين السذجين يلعبون في مختلف البطولات الأوروبية ويحوزون أكثر من ٥٠٠ هدف ، هل هناك تفسير لهذه الظاهرة ؟  
- لنقل أن لدينا حاسنة التهديد ، اتعرف أن المهاجم يحتاج لعشر الثانية والا فليس كل شيء . . . اننا نملك هذا العشر ، ولكن المهم انني عندما غزت بلقب أهداف الدوري احسست انني غزت للمسريفي بشيء هام . انني احاول ان اقوم بعمل على اكمل وجه . انني محترف اى طمسوح . انني احاول ان اكون الافضل في مركزي والاول دائماً . . .  
لقد فاز كارلوس في ثلاث مناسبات بلقب أهداف دوري فرنسا : ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ . ولا ننسى حصوله في المجال الاوروبي مرتين على الحذاء الفضي والحذاء البرونزي . . .  
اما بالنسبة لهذا الموسم فالمبداية تبدو صعبة : فقال :  
... المهم ان تصل في النهاية وانني مطمئن .  
ولكن ما الذي جعل كارلوس بيلانكي يحتاج أوروبا ؟  
- انا لست حالة شاذة . مثل كثير من زملائي كان عندي رغبة ان لعب في أوروبا .

واذا لم اكن قد نجحت في مركز قلب الهجوم لاصعب حارس مرمى . . .

ولكن كارلوس نجح في مركزه ويجب الاعتراف بذلك . . . وهو يذكر عند الأهداف التي احوزها ويقول :

- لقد احزمت خلال ٤ سنوات في الأرجنتين ١٢١ هدفاً . وفي فرنسا احزمت ١٦٠ هدفاً منذ عام ١٩٧٣ . واسمهم يقولون ان كارلوس يحوز الأهداف بهذه او من العباب خاطئة . وردى على ذلك هو مسؤول الحكام .

وكارلوس في احراز الأهداف يملك حاسة لا تضاهي . وهو يقول عن نفسه : انه قصير النظر ولكنها حاسة تجعله يحوز أهدافاً مستحيلة . انه دائماً يتربص الكرة ولا يتوقعها وربما يفسر ذلك كثرة أهدافه .

ولكن يا كارلوس الا يوجد في الأرجنتين الا هدافين ؟  
طبعاً لا ، ولكني اعتقد كما يحدث في أي شيء آخر بالنسبة للموهبة يحدث نفس الشيء في كرة القدم لقد سمعنا عن فترة حراس المرمى العظماء ثم فترة المدافعين الاقوياء . والان انتشرت موضة قلب الهجوم .

ولكن لماذا كل هذا العسود من الهادفين الأرجنتينيين ؟  
- في وطني ، قلب الهجوم خاصة والمهاجمين عامة حظهم الفضل من أمثالهم أي مكان في العالم هذا شيء الهنيء . خاصة اذا عرفت ان غالبية الأرجنتينيين

فاز كارلوس بيلانكي بلقب أهداف الدوري الفرنسي ثلاث مرات ، لذلك فهو حالة فريدة في كرة القدم يجب دراستها . وقد سألته مجلة سميور لماذا يحوز أهدافاً كثيرة ، ولماذا الأرجنتين غنية بعدد كبير من لاعبي قلب الهجوم الجاهدين ؟

ويضحك بيلانكي ويقول :  
- لقد اكتشفت أخيراً صغوراً نادراً ، اكتشفت طفلاً صغيراً وليس في سريره كرة قدم . هذه حالة نادرة في بلادنا ، وأنا شخصياً ولست بكرة في رأسي في الحقيقة الذي اكتشفني هو ناظر المدرسة ، في نهاية المرحلة الابتدائية استخدم هذه المهارات ليشرح لوالدي انني موهوب في اللعبة ، واقتنع الى ان اصبحت كرة القدم مهنتي ، ويستمر في حديثه الكروي الممتع قائلاً :

- انتم تعرفون في الأرجنتين الجميع يريدون ان يصبحوا لاعبي كرة قدم . كل حي لديه فريقه ، فمثلاً بيونس آيرس بها ٢٠ فريقاً و ٢٠ استاداً . . .

- لذلك كيف لا تريدون ان تكون هناك « كرة داخل رأسي » ؟  
وهل دائماً ان انقلها من قدمي واضعها في شباك الخصم .

## أمـله

- هناك مركزان يجسديان انتباهي : قلب هجوم او حارس مرمى ، ومثلي الاعلى كاروسو .



## اختبر معلوماتك الكروية

- ★ (أ) هل يعاقب حارس  
الرمي إذا أمسك بكرة خارج  
منطقة الجزاء عندما تكون إحدى  
قدميه على الخط ؟
- ★ (ب) هل هناك ارتفاع  
معين لرؤية الكورنر ؟ وإذا كان  
فما هو ؟
- ★ (ج) هل تحتسب وقتا  
ضائعا للكورنر ورمية التماس ؟  
الاجابة بالملوب :



(أ) لا  
(ب) لا  
(ج) لا

## إذا كنت الحكم بماذا تحكم ؟

- ★ إذا ارتكز مهاجم على  
كف مدافع ليقتطع ويضرب الكرة  
برأسه في الرمي ماذا تحسبها ؟  
الاجابة بالملوب :



بموجب القوانين  
بموجب القوانين  
بموجب القوانين



## الثقة بالنفس والمستقبل

- كيف تفسر هجرة اللاعبين  
الارجنتينيين فيما عدا مارچاس  
وببازا والبرتو ؟
- بكل بساطة الاندية تطلبهم  
لأنها في حاجة اليهم .
- بماذا شعرت عندما كسرت  
ساقك ؟
- لم اشعر بالخوف أبدا .  
ليس هناك من هو أقوى  
منى معتويا . فقط لعبت ٦ اشهر  
وشرايى ساقى لاهلى للنفسى  
الثقة .
- واهدائك ؟
- امسجها كلها واحيد عرضها  
لاعرف اخطائى لاتفادها .
- ماذا بعد كرة القدم .. مدربا ؟
- من الصعب ان اتذكر هذا  
الآن .. وما يشغلنى حاليا هو  
تربية ابنى مورو الذى يقول  
اننى مثله الاعلى ويسعدنى  
ويسرنى ان يهزمنى فى اللعب  
وخارج اللعب .
- شكرا .

- بمب المال ؟ أم للشهرة ؟
- لا يوجد فى الارجنتين الا ٢٦  
او ٢٧ ناديا محترفا . ولا نعرف  
عندنا المساعداات المالية ،  
والنادى الوحيد الذى لا يعاني  
من المشاكل المادية هو نادى  
فلورنسا سبيلك . النقود فى  
اوروبا أكثر ثباتا .
- فى أى موضع تضع النقود ؟
- ان مهنة لاعب كرة قدم  
تستمر من خمس الى خمس عشرة  
سنة ثم ينتهى بعد ذلك وببساطة  
اريد عندما اعتزل ان اجود  
ما احول به عائلتى .
- والشهرة ؟
- فى العالم يقولون عن لاعب  
الكرة النجم ؟ اما فى الارجنتين  
فالنجوم هم الفنانون فقط .
- وانا لا ابحث عن الشهرة  
لانى لست براقص ، اننى اقوم  
بتأدية عمل احبه . هذا كل ما  
هناك . اما الشهرة فانى  
استطعت تحقيقها فى الارجنتين  
وقد احترت ٢٥ مرة فى المنتخب  
القمى . ومازال التليفزيون  
والاذاعة فى بلدى يجريان معى  
الاحاديث . ربما فقط الشباب  
هم الذين لا يعرفوننى .



# تعال نلعب وننتاب

## وقع الثعلب

خرج الثعلب ليلا يبحث عن غذائه، فوقع في حفرة عمقها ٣٠ قدما. فأخذ يحاول الخروج منها، فكان كل يوم يقفز إلى أعلى ٣ أقدام، ويتقو قرامين.. بعد كم يوم يستطيع الخروج من الحفرة ١٩. احسبها يا صديقتي ..

## الحصان الخشبي

من صاحب الحصان ١٩.. الحل على نفس الصفحة بالقلوب

## الرقام الناقصة

ضع الرقام ١٤، ١٥، ١٨، ١١ في الدوائر التالية بحيث يكون مجموع كل قطر يساوي ٩٧

## فكر قليلا ..

بينما كان سمير يزدى تمارين الصباح الرياضية وقفت ساعتها وكسرت الميناء له ٦ قطع، ولا حظه سمير بذلك أنه أن مجموع الرقام في كل جزر من الأجزاء الستة يساوي ١٣ فهل تستطيع بذلك أنت أيضا أن تحدد مكان كسر الأجزاء الستة في الساعة ٩.. حاول ..

## القطعة بوسى

ربط تحتها هبال طوله ٣ أمتار في رتبة قطعه بوسى.. و وضع أمامها طبقا من اللبن على بعد ١٠ أمتار.. مع ذلك تحكنت بوسى من شرب اللبن.. كيف استطاعت ذلك ١٩

## هاول .. هل تستطيع أن تحول كلمة يوز إلى كلمة مجرم ٩ بوسطة أن تفعل هذا لو غيرت حرفا واحدا من الكلمة الأولى بحرف واحد من الكلمة الثانية بالتوالي.. جرب

ي	ز	و	ي
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
م	ج	ر	م

من صاحب الحصان ١٩.. الحل على نفس الصفحة بالقلوب

من صاحب الحصان ١٩.. الحل على نفس الصفحة بالقلوب

من صاحب الحصان ١٩.. الحل على نفس الصفحة بالقلوب

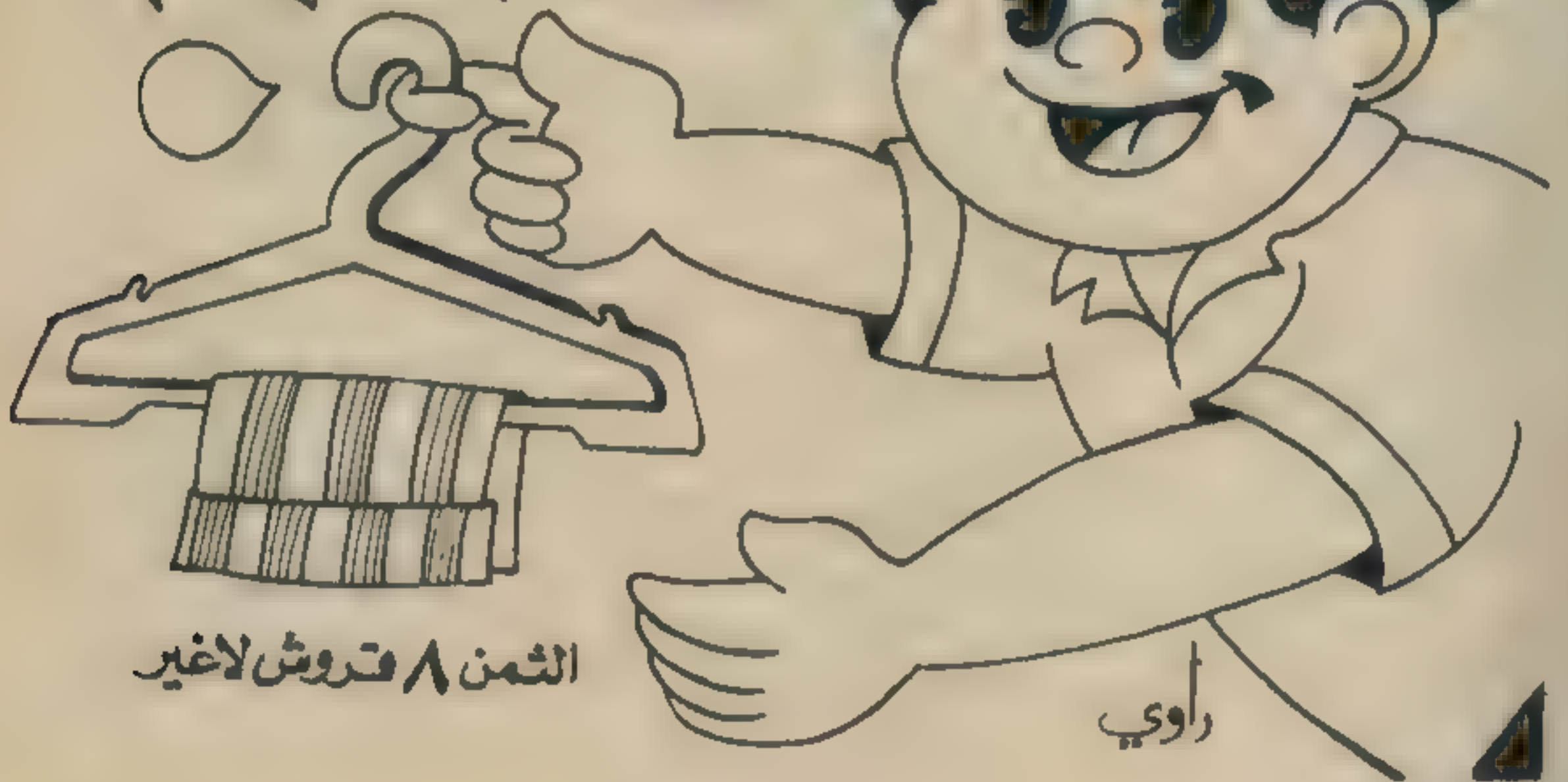


أجمل هدية  
لست الحبايب  
في عيدها

إلى كل الأحباب  
إلى كل الأصدقاء  
أقدم هديتي الفاخرة  
شعاعه سحر



موعدنا  
الأحد  
المقادم  
١٨ مارس ١٩٧٩



الشمس ٨ فتروش لاغير

راوي



# من الأدب العالمي: جزيرة الكنز

الحلقة الحادية عشرة

## نهاية تمرد البحارة



المجوهرات ، و آلاف القطع الذهبية التي كانت تملأ الصندوق ، وبدأ كل واحد من القراصنة الستة ، لأنه أصعب بصدمة عنيفة الفقدته الرشد ، ولكن الصدمة كانت

ثم توالت الصرخات منه ، وأصرع كل الرجال ناحية هذه الصرخات وأصرعت معهم وعندما وصلنا إلى حيث وقف الرجل بجوار جذع شجرة عالية رأينا هيكل إنسان ، وهذا من ملابسيه أنه بحار ، وكان الهيكل واقفا على الأرض في وضع عسيفهم ، وكانت قسيما تشسيران إلى اتجاه مضيق ، وأمسكتج « سيلفر » أن وضع الهيكل هكذا ، يشير إلى الناحية التي دفن فيها الكنز .

وصرنا في الاتجاه الذي حسده « سيلفر » ، حتى رأينا - عن بعد - شجرة بلوط ضخمة ، وهذا لكل منا أن شيئا قد دفن تحت ظل هذه الشجرة المريض ، وصرنا أن هذا الشيء لابد أنه الكنز . وقد حسزني هذا الضمور ، وجعلني أفكر في مصيري ، فلم يعد « سيلفر » قادرا على الخفاء مشاهره الحقيقية ، فقد نسي وعوده لي ، وللدكتور « لهرسي » ولم أعد أشك في أنه يريد الحصول على الكنز سرهما ، والفرار في السفينة بعد أن يقتل كل من يعترض طريقه .

وصلنا إلى الشجرة ، وبدأ الرجال كأنهم يتسابقون ، فكان « سيلفر » يأمرهم بالوقوف ، ونجاة راحم يلفون ، وسمع أحدهم يصرخ صرخة تدل على اليأس الشديد ، وضاعف « سيلفر » سرعته ، وبمسد لحظات قليلة كنت أنا وهو نلف صامتين مذهولين ، فأمامنا كانت حفرة بدا أنها لم تحفر حديثا ، وفيها صندوق مكسور ، ومكتوب على بعض أجسزاء الصندوق « وارلوس » وهو اسم مسطينة الكابتن ، الذي كنا نبحث عن كنزه . ووضح أمامنا كل شيء ، فقد سبقنا الآخرون واكتشفوا مكان الكنز واستولوا عليه ، وضاعت

استقبلت على صوت مرتفع يقول : « لقد جاء الدكتور ، وتستطيعون أن تتصوروا فرحتي عندما التقى نظري بنظير الدكتور « لهرسي » ، الذي حياني ، ثم دخل ليؤذي وأجبه نحو المرضي ولما انتهت من مهمته طلب أن يتحدث إلى ، ووافق « سيلفر » على طلبه ، وأخبرته بكل ما حدث لي ، ولم أنس أن أقول له أن الفضيل في بقائي حيا إلى الآن إنما يرجع إلى « سيلفر » .

فقال الدكتور : « والفضيل في انقاذنا بمسود الهيك ، ولن نتركه تواجه مصيره بمفرده » ، ثم نادى على « سيلفر » فاقرب منه قائلا : « لا تتسرعوا في البحث عن الكنز » ، فرد « سيلفر » لماذا ؟ إذا عثرت على هذا الكنز سأنقذ حياتي وحياة « جيم » ، فأكّد من هذا .

فقال الدكتور : « إذا كان الأمر كذلك ، فعلى بركة الله ، وأمسده إذا خرجتما أحياء من هذه المغامرة ، أن أبذل جهدي لانقاذك من حبل المشنقة عندما تعود إلى إنجلترا » ، شكره « سيلفر » ووجهه يملؤه البشر والمرور ، ثم تسال له الدكتور : « اعتن به » حسسهم لا تجعله يفارقه لحظة واحدة ، وإذا حدث لكما مكروه فتنسأنا على ، ولن أتاخر في الحضور ، والآن وداعا ، وإلى اللقاء » .

وبعد الإفطار مباشرة خرجنا إلى « سيلفر » محبلا على وسطى ، وأمسكه هو بطرف الحبل وقادني ، كأنه يخشى أن أفر ، وكانت خريطة الجزيرة هي حشدنا إلى مكان الكنز فوق أحد التلال ، وذهبنا إلى هذا التل ، وانتشر الرجال على شكل مروحة للبحث عن الكنز ، وبمسد مسافة نصف ميل تقريبا سمعنا صرخة رعب من أحد الرجال ،



## ملخص ما نشر

روى لنا « جيم » بطل قصة قصيرة الكنز ، أحداث هذه المغامرة الطويلة ، التي بدأت بالعثور على خريطة الكنز ، ثم السفر إلى الجزيرة لاكتشافه ، وخلال الرحلة وقعت أحداث كثيرة ، منها تمرد البحارة بزعامة الطبيب « سيلفر » واحتجزوا « جيم » رهينة يهددون بها الدكتور والعمدة .



الأخر وهم يصيحون صيحات منكزة واخذوا ينهبون توابها بأصابعهم بحثا عما تبقى من الكنز المفقود . ووجد أحدهم قطعة ذهبية تساوي جنيهين . وتنقلت القطعة من يد إلى يد . وأمسك أحد القراصنة بالقطعة الذهبية . ولوح بها أمام « سيلفر » وهو يقول : هذا ما تبقى من الكنز الذي أضاعته منا باتفاقك مع الدكتور وأصحابه . فرد عليه « سيلفر » في برود قائلا :

« استمروا في الحفر يا أولاد ، لتعثروا على بعض الجسور لصاح أحد القراصنة : « جوز » اتسمعون يا أصدقائي ما يقوله هذا الخائن ؟ القسم لكم أنه كان يعرف من قبل أن الكنز قد نهب . »

وبدا القراصنة يمشون من الحفرة ، وأصبحت أنا و « سيلفر » نواجه القراصنة الخمسة تفصل بيننا وبينهم الحفرة ، ولكن لم يسم أحد من الطرفين أن يبدأ بالضرب . ولم يتحرك « سيلفر » مطلقا ، وكان يراقب القراصنة وهو مستند على مكانه . وبدأ لي من وقتها أنه هاجع إلى أقصى حد .

وأخيرا تكلم واحد من القراصنة قائلا : نحن نواجه اثنين أحدهما أعرج وهو الذي خدعنا جميعا ، والثاني هذا الولد الذي أتى مع القضاة عليه الآن .

ورفع يده ليهجم علي . ولكن في تلك اللحظة انطلقت ثلاث رصاصات من بين الشجيرات الملتفة ، سقط على أثرها « الرجل » في الحفرة . ودار رجل آخر حول نفسه . وسقط بجوار زميله .

تري صديقي ما مصدر هذه الطلقات نعرف معا الإحد القادم .

عن المناهب . ولم يفس الوقت عمل على أن تفصل الحفرة بيننا وبين القراصنة الخمسة الآخرين ، ولجأة أخذ القراصنة يقلزون داخل الحفرة الواحد بعد

آخر وقعا على « سيلفر » أو أنه استطاع أن ينجو من هذه الصدمة سرح من الآخرين . وهمس سيلفر ، لي الذي قائلا : « خذ هذا المسدس وقف بعيدا »





# اضحك من قلبك تضحك لك الدنيا! بريشة: فايز



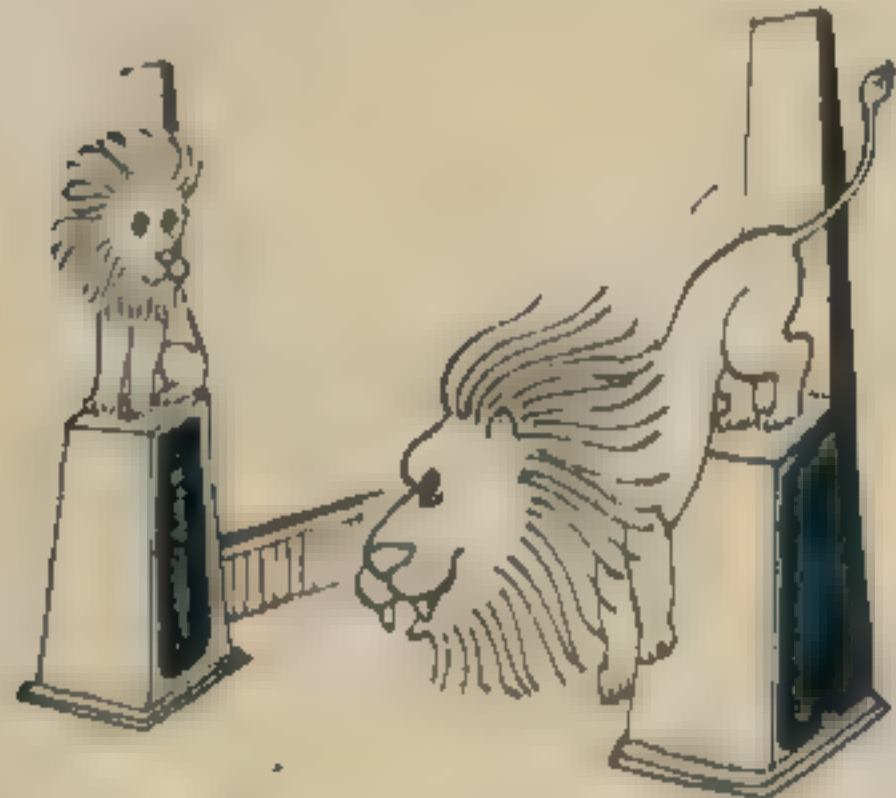
(عام الطفولة)

- اللأم المتحمدة ساع توتيم بينا السنة دي ،  
لكن مامى ساع توتيم بينا طول العمر !!!



(آثار)

واحدة وعاش كره .. ماكانش عندهم كرة قدم  
وللا أهانت وللا ورقت !!!



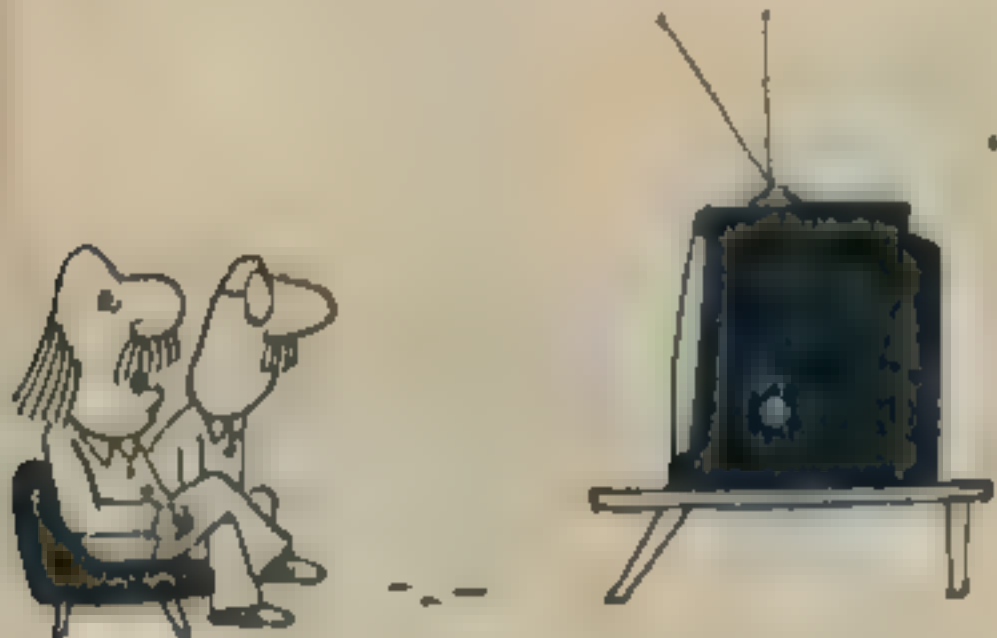
أسد قصر النيل .. عقبال عنده .. انتقلت  
كوريك ٦ أكتوبر الجديد !!



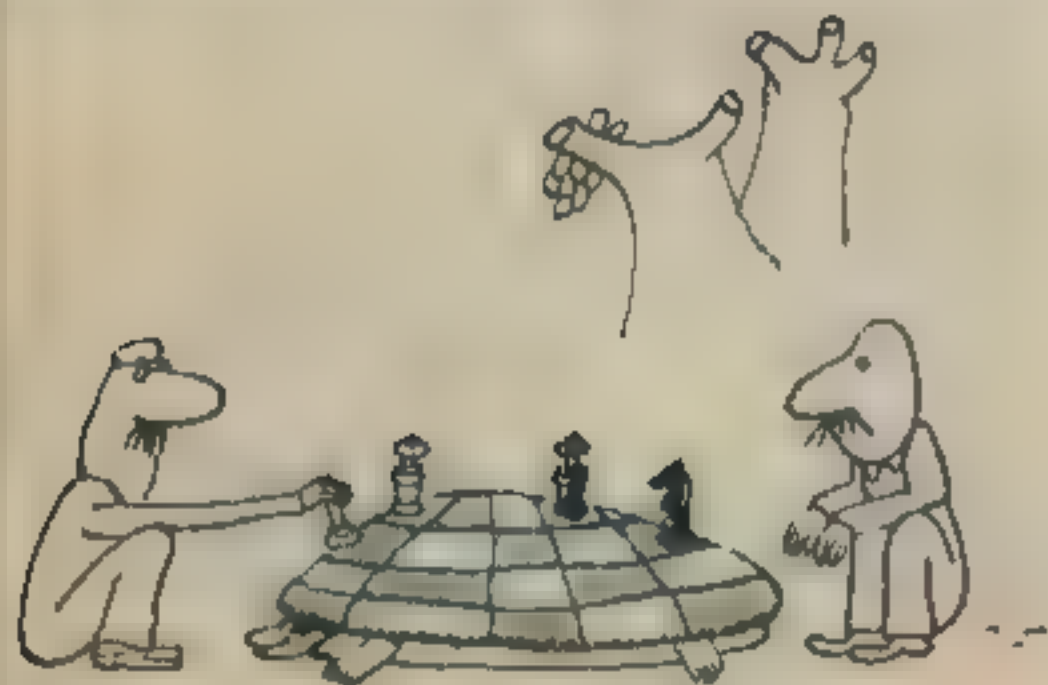
فأر : تسمى لي أقدم لك نفسي !!!



زبون ، بقى له ٨ شهور يا دكتور ما بينطفش  
وللا قال بابا وللا ماما !!!



واحد لواحد : الدير سال بقى له ساعتين ما انتقل  
يفلور عندهم عطل فنوت !!!



هارون ذاتية تحت حديقة الحيران !!!



بجد فنان .. ده طبق الأصل  
 ز-ز- لكن إبيه الضكرة !!

أقول لك يا سيدى .. بس  
 حاول تفهمنى ..

من وقت لآخر لا بد من  
زيارة لذكور الامنان، والدك  
معاه حق!

علاوة على أن أسنان  
سليمة تماما زى أسنان  
الإنسان اللى بتاعى..  
برضه  
طيماتروح أروح!

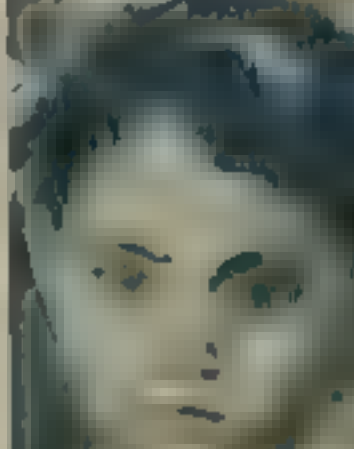
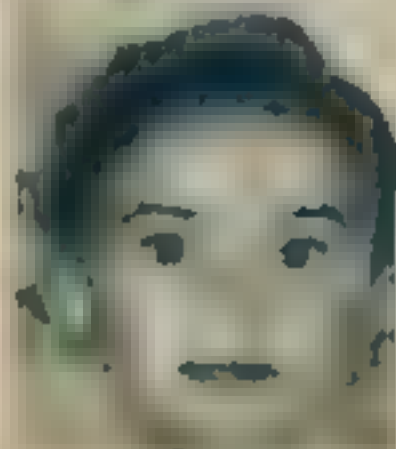
لو أنهم بسناوى تعمل إيه بالإنسان  
الآلى ؟

مش ممکن نیکون بتلکم جید ۱۱

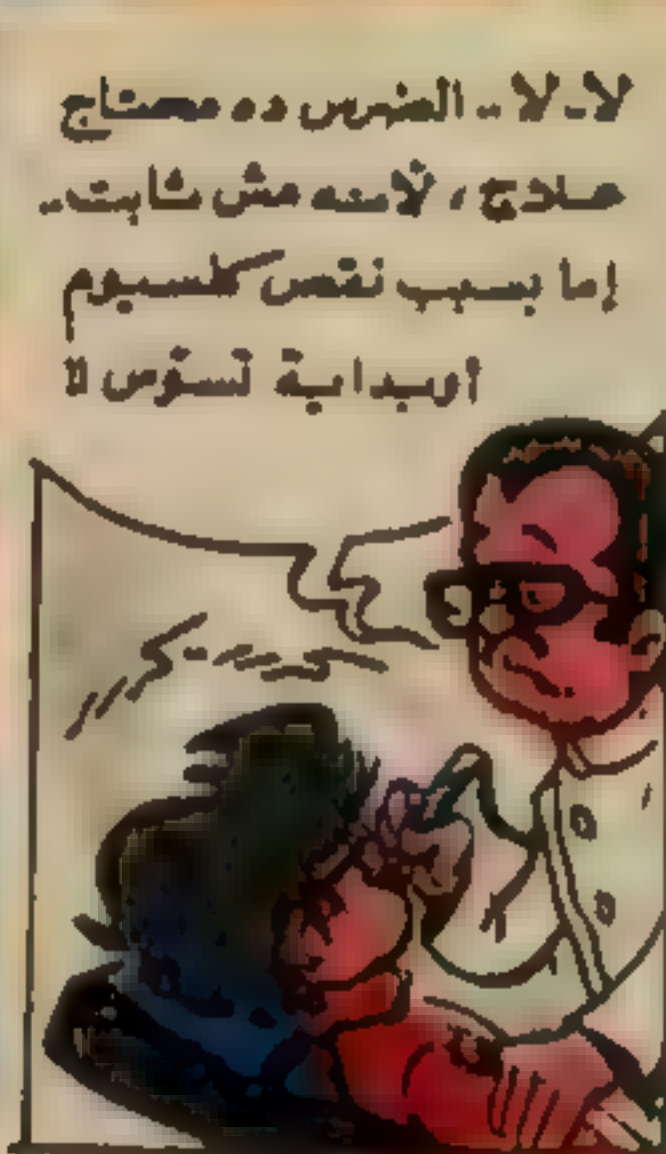
مجد جدا - أولاً نهزر شعوبه -  
وشانيا نضربك للصبح !!

شوف - هو یقعد کده - والد کتور یکشف کده ؟

هاها.. الموضوع كبير في دماغك

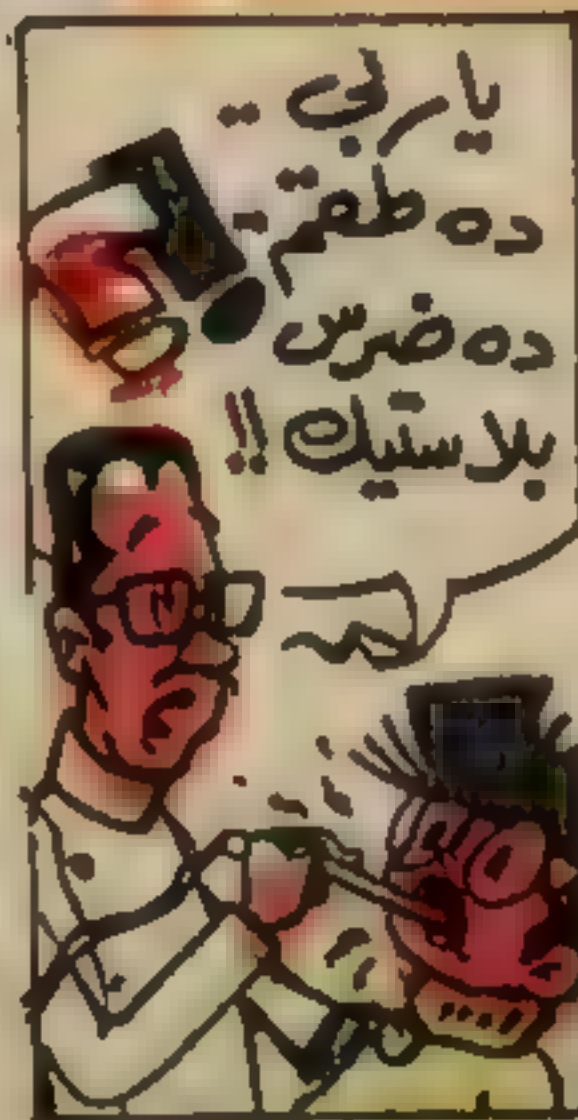






هشام واثرف وسوسن شكري





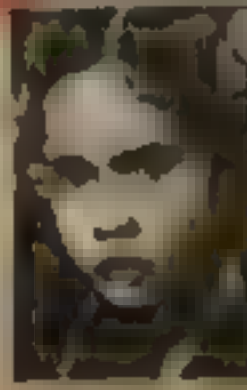
أمل  
سامي  
محمد



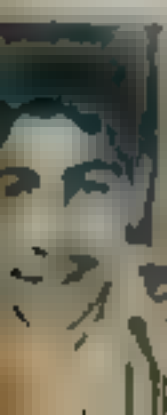
أحمد  
محمود



نعمت  
الخطيب





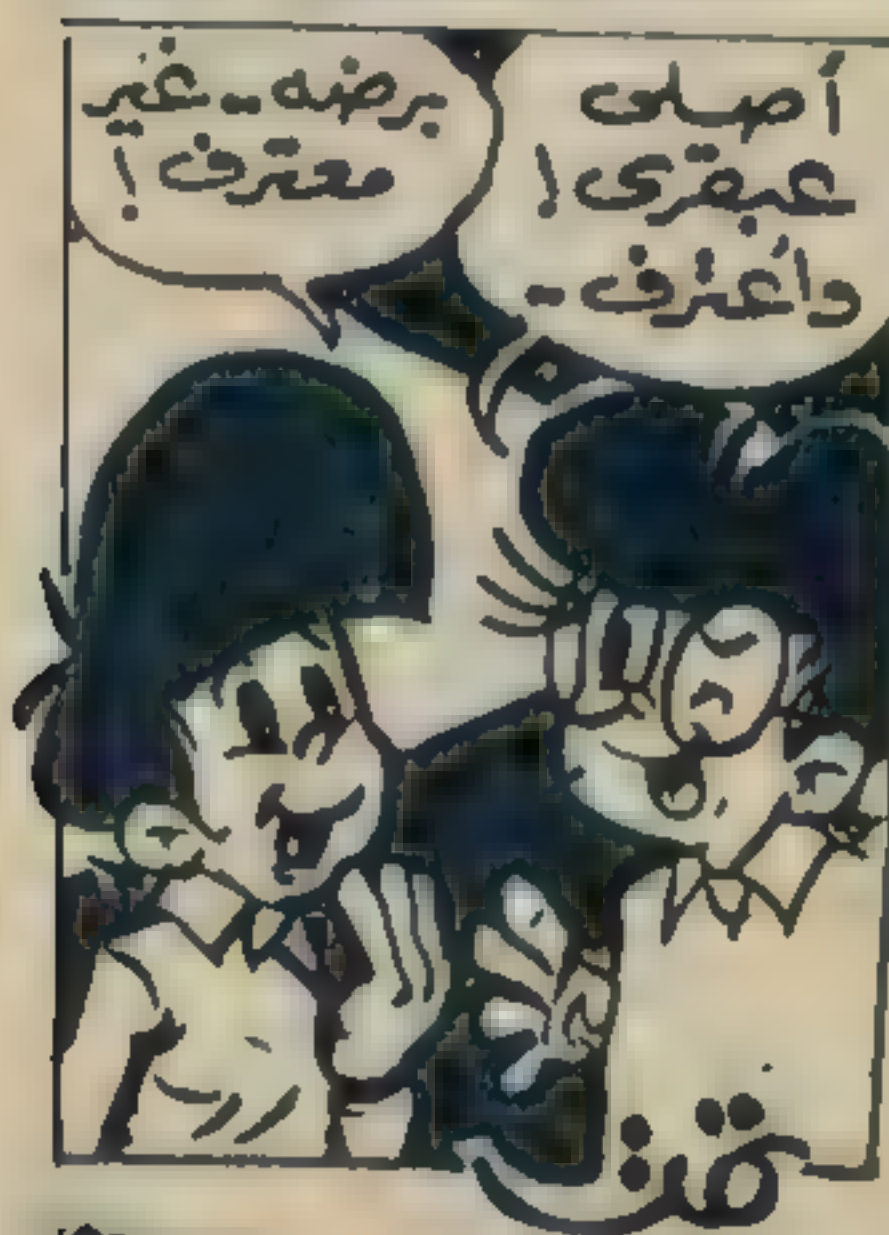


محمود السيد



أحمد مصطفى







# مسابقة عندنا طيور

## خطورة الطيور على الطائرات

بقلم: سعد عامر



### الحلقة العاشرة

اصطفاني .. في بداية لقائنا اليوم مع الحلقة العاشرة .. أو، أن أسألك : هل خطر ببالك أن الطائر يمكن أن يمثل خطراً على الطائرة ؟! أو أن الطيسائرة هي التي تعتبر مصدر خطر على الطائر ؟!

ربما الكثير منكم سيتصور أن الطائرة تعتبر خطراً كبيراً على الطائر . ولكم الحق في تصوركم هذا . ذلك أن وزن الطائرة الخفيفة ملايين المرات من وزن الطائرة الثقيلة . كما أن حجمه صغير و جسمه رقيق مغطى بالريش .. في حين أن الطائرة حجمها ضخم وهيكلها معبى صلب .. ولكن برغم كل هذا .. فإن الطيور تمثل خطورة كبيرة على الطائرات .. خاصة الطائرات الصغيرة .. بل إن طائراً رزلة أو أرطال يمكنه أن يحطم طائرة وزنها عشرات الأطنان .

لكن ذلك ؟!

### أول الأخطار

إنه يا صديقي إذا اصطدمت بشخص ما أثناء السير في طريق مزدحم ، فإن هذا التصادم سيكون ظاهراً عصبياً إذا كنت تجري واصطدمت بشخص آخر يجري في الاتجاه المعاكس .. فإن سرعة جري كل واحد منكما في الاتجاه المعكبي سيؤدي للتصادم بقوة أكبر . وهكذا كلما كانت سرعة الأجسام المتصادمة أكبر .. كانت قوة التصادم بينها أشد . فإذا كانت السرعة كبيرة جداً مثل سرعة الطائرات النفاثة فإن قوة اصطدامها بالطيور ستكون أعنف فلو اصطدم الطائر بالأجسام الهامة في جسم الطائرة .. كالمحرك التحكم في حركة الطائرة .. أو زجاج كابينة القيادة أو مدخل المحركات .. فإن الإصابة قد تؤدي إلى تلفها أو إشعال الحريق بها .

### تسريغلب طائفة

لقد مررنا عدة سنوات أن أحد الطيارين اضطر إلى الهبوط في مطار الخرطوم عاصمة السودان

الشفيق بعد الغلامه في الجو به دقائق .. والسبب أن تسبب كبيراً أخذ مطارده الطائرة في شديدة .. فشلت معه كل محاولات الطيار في تجنب أخطار الطائر الضخم .. وأمام عين المستمر .. اضطر الطيار للعودة إلى المطار خوفاً على الركاب وسلامة الطائرة .

وهناك حكاية الخسرو .. ملخصها أن أحمد طيار ( البوينج ٧٠٧ ) أبلغ عن أحد محركاته بلا سبب واضح وبعد هبوطه .. تم فحص الطائرة وأخرج الفنيون نسراً صغيراً داخل المحرك الذي توقف العمل ..

وقدما كان اصطدام الطائر بجسم طائر لا يترتب عليه كسر كبير بالنسبة لما يحدث حالياً وذلك بسبب اتساع فتحات محركات الطائرات النفاثة . بحيث لا يندفع الطيور إليها خاصة هذه الطائرات تمتاز بسرعة كبيرة . فبينما كان قتل محرك الطائرة القوية على ٣ أقدام ، فإنه حالياً طائرة ( البوينج ٧٤٧ ) يصير إلى ٨ أقدام ، وهذا يسهل لا





طائر الوصول الى المحرك من الداخل واصابته باضرار جسيمة .  
ومن الملاحظ ان الطائرات المروحية لا تصاب بهذه الاضرار التي تسببها الطيور . وذلك لان قوة دوران المراوح تبعد أية اجسام طائرة عن المحرك . بينما في المحركات النفاثة نجد ان الاصابة تكون شديدة . بسبب سرعة طيران الطائرة التي ينتج عنها قوة جذب لجسم الطائرة الى داخل المحرك . فترتطم باجزائه الداخلية معطما اسنادها ثم تقوم هذه الاسنادان بدورها بانثايف باقي اجزاء المحرك الداخلية .

## البجع والبطل البري

وربما تتصور ان خطورة الطيور على الطائرات تنحصر في الارتفاعات المنخفضة التي تطير فيها الطائرات وتستطيع ان تلحقها

الطيور . لكن هناك اتواعا اخرى من الطيور مثل البجع والبطل البري تطير على ارتفاعات عالية تصل الى ١٠ الاف قدم فاكثرو . كما ان كثيرا من الطيور تقوم بالهجرة في مواسم معينة الى مناطق بعيدة وتكون هجرتها في اسراب كبيرة تضم عدة الاف من هذه الطيور .

## كيف نحصى النفاثات من خطر الطيور؟

اول وسيلة هي جعل المنطقة المحيطة بالمطار غير صالحة لسكن الطيور واعطاشها . وثاني وسيلة للحماية هي زراعة اشجار مسامة

حول المطارات لتقضي على الطيور عند تناولها .

ثالثا : دراسة خط سير هجرة الطيور لكي تتجنب الطائرات هذه المسارات .

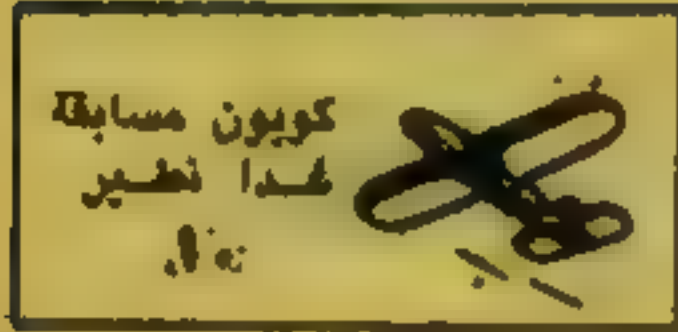
اصنافا . هذه هي الحلقة العاشرة من المسابقة . احتفظوا بها حتى تنتهي المسابقة لممكنكم بهذه المعلومات مع الكويون الخاص الاجابة على جميع الاسئلة ويكون من حتم الفوز باحدى الجوائز القيمة المقدمة من وزارة الطيران المدني . وشركة مصر للمسابقة وهي :-

## الجوائز

- تذكرة الى اوربا لصديق ومراق له .
- ٢ تذكرة الى احدى البلاد العربية لصديق ومراق له .
- ١٠ تذاكر الى الاقصر وامسوان الخمسة اصديقاء ومراقهم .
- اما شركة مصر للمسابقة لتقديم : ١٠ تذاكر الى امسوان الخمسة لالذين ومراقهم .

abd

.. الف المصا  
في الحلقة القادمة







## أول شهيدة في معركة بحرية

● اسمها «محرّام بنت ملحان» خالة أنس بن مالك رضي الله عنه .. رأت الرسول صلى الله عليه وسلم يستيقظ من نومه مبتسماً .. ووجهه يضيء بنور الفرح .. فسأله من سر ذلك .. فقال لها : انه رأى بعض الناس من أمته في الجنة ، وهم يركبون البحر الأخضر .. وكل منهم كانه ملك على سرير الملك ..

طلبت أن يدعو لها الرسول أن تكون منهم .. فدعا لها الرسول أن تكون منهم ..

ثم توفي الرسول صلى الله عليه وسلم عام ٦٣٢ ميلادية .. وعندما كان معاوية بن أبي سفيان والياً على الشام ، قاد أول معركة بحرية للمسلمين في حرب الروم ، وهي معركة ( ذات الصواري ) التي انتصر فيها الجيش الإسلامي أعظم انتصار .. في عام ٦٥٥ ميلادية ..

وكانت أم حرام في هذا الجيش مع زوجها عبادة بن الصامت ، وفي طريق العودة إلى الشام ، أرادت أن تركب دابة فوقعت لماتت ... فلقبت ربهما شهيدة لأنها خرجت مجاهدة في سبيل الله ..

وهكذا تحققت لها بشرى النبي صلى الله عليه وسلم بأن تكون من أهل الجنة بعد وفاته بثلاث وعشرين سنة ..

## المفكرة الإسلامية: لماذا انتصر الإسلام؟!

● كان انتصار الإسلام معجزة باهرة .. وكان من العجيب أن ينتصر الدين الجديد وفي العالم أقوى دولتين .. لا تعرفان الإسلام .. وهما : الفرس الجوسية .. في الشرق .. التي تعبد النار .. والروم المسيحية في الغرب .. ولكن هاتين الإمبراطوريتين مزفتها الحروب الطويلة ، وكان أهل فارس مقسمين بين عبادة النار وعبادة الأصنام وعبادة النجوم .. وكانت بيزنطة عاصمة الروم مقسمة بين الفسوق والمذاهب والخرافات ..

فلم يكن في الشرق أو الغرب عقيدة قوية ورسالة كاملة تنظم حياة الناس ، ولما قبلوهم بالآيمان ملل الإسلام السدى استطاع في فترة قصيرة أن يؤسس جماعة مؤمنة قوية ، لعمل بجد وإخلاص ، لخير الدنيا وعمرانها ، كما تؤدي العمل الصالح ، لنيل الثواب من الله في الآخرة .. وهذا هو معنى الرسالة الإسلامية .. الفوز في الدنيا والآخرة .. وكون أبطال الإسلام جيشاً لا مثيل له في العالم .. في ذلك الزمان .. ولهذا زالت أكبر دولتين في الدنيا .. وبقيت دولة الإسلام على مدى الزمان ..





## أحباب الله وأعداء الله

أحباب الله .. أحباب الناس  
.. وأعداء الله أعداء الناس ..  
عندما وصل عثمان بن عفان  
رضي الله عنه إلى المدينة مهاجرا  
.. وجد بها يهوديا شريفا يملك  
بئرا ويستغل حاجة الناس إلى  
الماء فبيعه بأعلى سعر ..  
لكن عدوا لله وللناس ..  
وفكر عثمان .. عرض عليه  
شراء نصف البئر ..  
وقبل اليهودي .. وأخذ الثمن  
بسرعة .. وأصبح لكل منهما  
يوم في البئر .. وفي الصال  
ظهر الفرق بين أحباب الله وأعداء  
الله ..

في يوم عثمان كان الناس  
ياخذون حاجتهم من الماء ليومين  
بلا ثمن .. وفي يوم اليهودي  
لا يشترون الماء .. وكان هذا  
جزاء طمعه واستغلاله ..  
ترك البئر .. وأصبحت من حق  
كل الناس ..

وربح عثمان الثواب العظيم  
عند الله .. والثمناء العظيم  
من الناس .. وقصد اليهودي  
بعض أصابعه من الندم على  
جشعه الذي أضاع عليه البئر ..  
وجعله عبرة للناس ..

## أشراف وف الجاهلية والإسلام

● بعض زعماء قريش كانت  
لهم مراكز ممتازة قبل الإسلام ..  
وبقيت لهم هذه المراكز في  
الإسلام .. مثلا :

● أبو بكر الصديق رضي  
الله عنه ، كان مسئولا قبيل  
الإسلام عن ( الديات ) أي الحكم  
بالتعويضات المالية على من  
يرتكب جريمة تستحق التعويض  
.. وكان إذا قال أبو بكر صدقوه  
ولقدوا كلامه .. وإذا قال غيره  
لم يصدقوه ..

● وعمر بن الخطاب رضي  
الله عنه ، كان سفير قريش إلى  
القبائل التي تقع بينها وبينهم  
حروب .. وكان أيضا مصموم  
الكلمة ..

ثم أصبح أبو بكر وعمر أول  
خليفين في الإسلام ..



## النايغة

الجاهلية عصر ما قبل الإسلام  
.. وكان ينتشر في هذا العصر  
عادات كثيرة فاشنة من الجهل  
.. مثل الحروب لأنه الأسباب  
وعبادة الأصنام .. ولكن كان  
للحرب عادات كريمة أبقاها  
الإسلام مثل الشجاعة والكرم ..  
من هذا العصر الشاعر  
الكبير النايغة الجعدي ، وكان  
يقول :

( الحمد لله لا شريك له  
من لم يقلها فظلم نفسه ظلما )  
أي من لم يؤمن بوحدة الله  
الله فقد ظلم نفسه بجهله ..

ولما جاء الإسلام ، أسلم على  
يدى الرسول صلى الله عليه  
وسلم ، وقال :

أتينا رسول الله إذ جاء بالهدى  
ونقلو كتابا كالجرة نيرا ..  
أي أن القرآن مضيء بنور  
كنور مجموعات النجوم التي  
تسمى ( الجرة ) ..

ثم انشد :

بلغنا السماء مجدنا وجدودنا  
وأنا نرجو فوق ذلك مظهرنا

أي نرجو مجدا أعظم من  
السماء .. هذا هو معنى ( المظهر )  
فقال له الرسول صلى الله  
عليه وسلم : « أين المظهر »  
يا أبا ليلى ؟ ..

فقال النايغة : الجنة ..  
فقال الرسول عليه الصلاة  
والسلام : أجل ( نعم ) .. أن  
شاء الله ..

وعاش النايغة ١٨٠ سنة ،  
حتى عمر عبد الله بن الزبير ..

## نصر من الله

● اختار أبو سفيان زعيم قريش ،  
مسين رجلا من ساداتهم ،  
جمعهم للتخالف والاتفاق على  
عمل كقوة واحدة ضد الرسول ،  
بتمهيدا للغزوة الأحزاب ، التي  
بمعت جيشا من أهم القبائل  
العربية ..

وأقسم الرجال الخمسون  
نسما عجيبا ، دخلوا إلى الكعبة ،  
لم رفعوا أستارها .. والصقوا  
جسامهم بها جهة موضع  
الكبد ، حتى يؤكدوا العهد بالآ  
يتخلف أحد عن المعركة ، وأن  
يكونوا كرجل واحد في الهجوم  
على المدينة .. في شوال من  
السنة الخامسة للهجرة ..

ونجى الله المؤمنين من هجوم  
الأحزاب ، وأيدهم بنصر من  
عنده ... وحذل المشركين ..

## هل قتل وهو مسلم؟

● سويد بن الصامت ، من  
قبيلة الأوس بالمدينة .. كانوا  
يسمونه في المدينة ( الكامل )  
لشجاعته ، وفرف نسبه ، ولعمره  
الممتاز ..

جاء سويد إلى مكة للحج  
والعمرة ، فلقه الرسول صلى  
الله عليه وسلم .. قبل الهجرة  
.. وعرض عليه الإسلام ،  
فقرأ عليه آيات من القرآن  
بكريم .. فأعجب ( الكامل )  
بذا القول الكريم .. ولكنه لم  
ينطق بالشهادة ( الشهد أن لا اله  
إلا الله وأن محمدا رسول  
الله ) ..

ثم انصرف من مكة إلى  
المدينة .. فقامت الحرب بين  
الأوس والخزرج في معركة  
كبرى ، تسمى ( يوم بعث ) فقتله  
رجال الخزرج ..

وكان قوم ( سويد ) بعد ذلك  
يقولون .. أنه قتل وهو  
مسلم ..

ولكن المعروف أنه لا يعد  
أحد من المسلمين إلا إذا نطق  
بالشهادتين ..



● أيمن قرر يذاكر معايا.. ودع أول مرة يزورني من شهر تقريبا، واحتفالا بوصوله، استقبله فزدق بحرارة، ونط فوق كتفه يحييه ويقول له، أهلا بطريق الخاصة.. ورغم أن أيمن من الحميم الثقيل وفي وزن الفيل، لكن المسكين فقد توازنه ووقع



وتجمعت العائلة فورا في مكان الحادث، ورغم أن أيمن تألم، لكنه تماسك بشجاعة، وحاول يقف بسرعة قبل ما أي واحد منا يشغل في فزدق.. وبقلبه الطيب أخذه جنبه وقال له،

« أنا الفيلطان - أصلي وزن الريشة »..

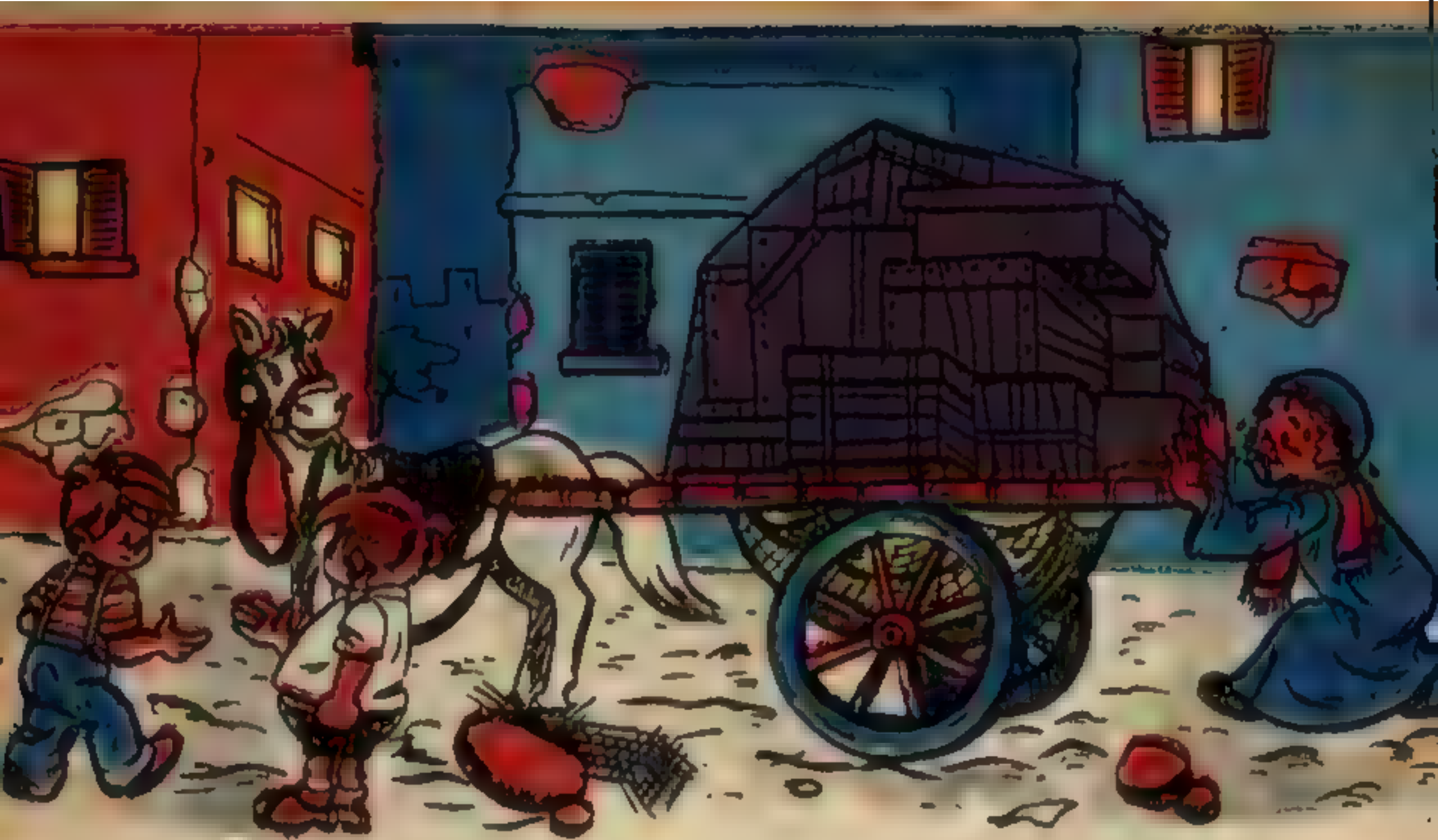
وقعدنا نذاكر، وطول الوقت فزدق تحت رجله، وكأنه يعتذر له عن هذا الاستقبال الحافل والمؤلم.. وبما أن أيمن في بيتنا، يبقى من المهم تعييته بما يجب.. وحالا.. حالا.. ماما عملت له كيككة، والمعروف أنه أمام الأكل ينسى نفسه، ويتحول إلى كائن عجيب، هو شيء غريب، ولكنه أقوى منه، وكان أخلف منظر

والآنسة أختي والقنة تقطع الكيككة ببطء شديد، وهو عينه على السكين، مديده وأخذ أكبر قطعة.. طبعا وانفجرت في الضحك، واحترت حدوده وقال، « أصل أنا النص وفزدق النص ».. وبعد المذاكرة، وافقت ماما أوصله، وفي الطريق قابلنا رجل عجوز، ملأ عربية ككارو بصناديق خشب، لكن الشارع ضيق، ومستحيل الحصان يعرف يلف ويرجع علشان يخرج من الشارع.. حاول يشدها

من الخلف.. غير ممكن.. وسببت المشكلة عويصة، وصعب حلها، وتجمع في الحال مجموعة من الأولاد، ووقفوا يتفرجوا ويضحكوا استغربت جدا.. الراجل في شدة، وقت موقف يحتاج مساعدة، إيه الأب يضحك في الموضوع؟ بعض في أيمن، وبصيت له، ومن نظرة واحدة فهمنا بعض..







وفتربنا من الرجل ، وفلنا له ففكرتنا ..

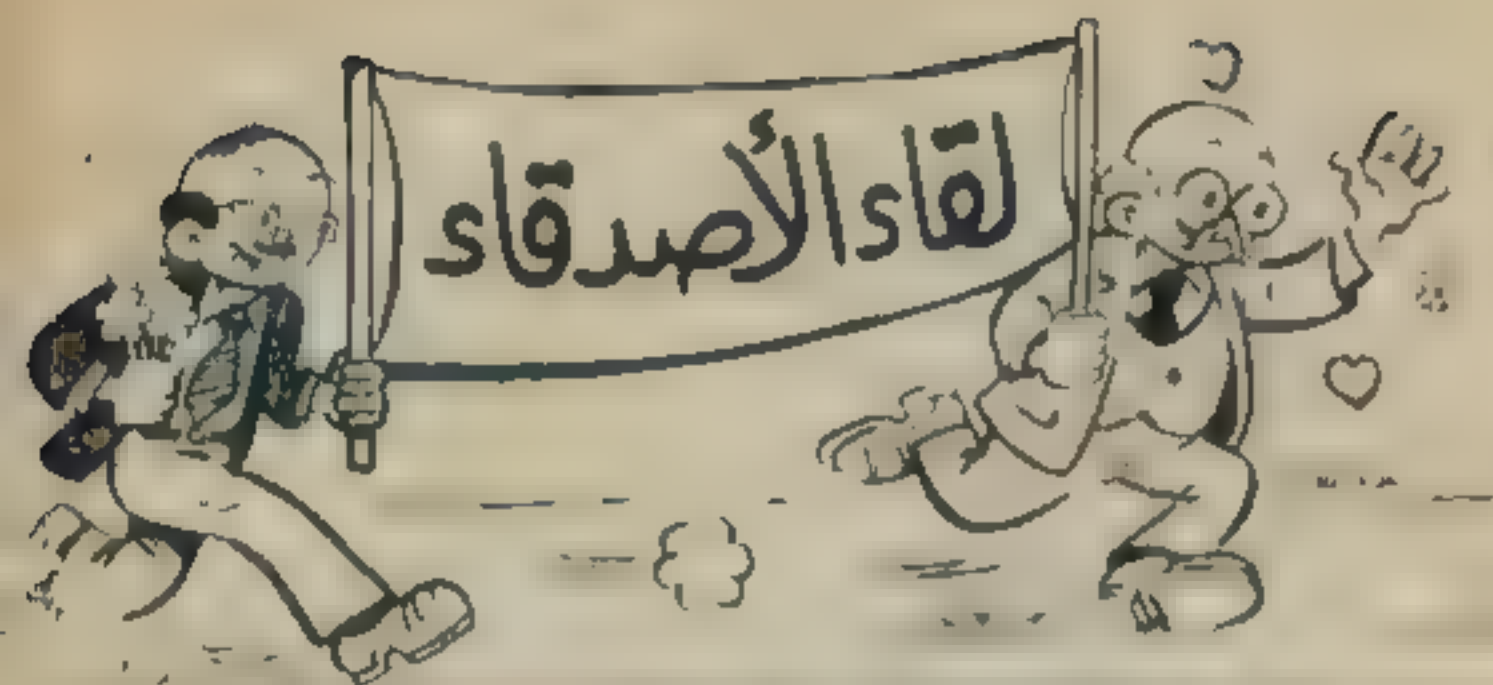
وابتسم ابتسامة كبيرة ، وهز رأسه .. عجبته الفكرة ، وفعلنا فلك الحصان من  
العربة الكارو ، ولعنه وربطه فيها من الناحية الثانية .. وبالطريقة دي ممكن العربية  
تمشي وتطلع من الشارع الطريق بسهولة .. وبص لنا وقال لنا : " مش فاهم إزاي فكرة  
لي دي خايت عن ذهني ، وتأكد يا ابني ، اللي يعمل خير يلاقى خير ( - المهم ، مشيت مع أمين  
تصغر ونفسي ، الحقيقة كنا في منهي السعادة ، لأننا ساعدنا الراحل وببساطة شديدة ..  
وبعد خصلوتين شلوشة ، الكابتن أيمن وقع ، ومن خير ما أشعر ، " ثاني إا حكايته  
إليه النهارده بالضبط ١٩ " .. وشديته من يده ، وأفاجأ بشيء يلعب على الأرض ، وثافه  
أيمن جنبه في نفس اللحظة .. وكانت سلسلة فضية ، وأخذها قباي ، وتصور  
يا عصام .. يا ترى ميت صاحبها ١٩ .. وعنده طموه الطانوس في الشارع نلاق في  
السلسلة قطعتين فضية ، واحدة مكتوب عليها : لا إله إلا الله .. والثانية مكتوب  
عليها : محمد رسول الله .. ووقعنا في حيرة ، هل نسلمها للشرطة ١٩ .. أو  
نعتبرها مكافأة من السماء ١٩ .. وكان رأي أيمن ، هو يأخذ الجزء المكتوب  
عليه : لا إله إلا الله ، وأنا الجزء المكتوب عليه :  
محمد رسول الله .. والسلسلة من نصيب بنوينة  
ويبقى تذكاري لليوم ده ، يفكرنا دايم إنا  
نعمل الخير .. طموه صاحبها إنه مستحيل  
صاحب سلسلة فضية يروح للشرطة  
طشان يبلغ عنها .. قلت له :

كلام معقول ، لكن أنا برفضه  
مختار .. خذ عنده رأي يساعده ..

عصام







## أولادك حبايب قلبي

جمعني لقاء مع مجموعة من الشباب اصداقاء اولادى فى حفل عيد ميلاد ، وكان احدهم وعمره ١٤ سنة بفضل سماع الاغاني وقيل : « الموسيقى نوع من الخضوضاء ، والضجة المنظمة » واذهل قوله هذا ، صديقة لى استاذة موسيقى ، درستها واحبتها ، وتعتبرها لغة عالمية ، وتجسد فى صيف اوراق الشجر موسيقى ، وفى خرير الماء موسيقى ، وظلت صديقتى لقامله ، وكأنها امام ظاهرة غير عادية تستحق الدراسة .. ودعته فى بيتها وصممت ان تجرب تدريب اذنه على سماع الموسيقى ، وترى النتيجة بفنها .. وتابعت التجربة ، وبعد ايام سألته : ما اخبار الظاهرة التى تدرسينها فى معمل الموسيقى .. وقالت التقدم لا ياس به ، انه يسمع على وجه قناعا زائفا من التقدير والاستحسان لما يسمعه ، ولكنى لن اياس لانه يحرم نفسه وروحه من متعة رائعة ..

وتمر الايام ، ويأتى لى هذا الصديق العزيز لاولادى ، وقد تلاا وجهه بالفرح وقال : « ان دنيا وعالم الموسيقى والالمان رائعة حقا .. كان الامر يبدو لى مستحيلا ، واكتشفت اننى كنت اغلق اذنى وروحي عن متعة كبيرة .. فى البداية كانت الالمان غريبة على اذنى ولكنها اذنتنى بذكاء وبصبر ، انها مسألة تعود وتدريب ولتكم ، تماما كما يبدأ الصغير فى تعلم عمليات الجمع والطرح والقسمة ، ثم يتدرج الى القسمة الطويلة والكسور .. والان لا امل سماع الموسيقى .. والحب يصنع المعجزات .. كل حبي ...

ماما البنت

## من قراءاتى عن:

## جبرائيل خليل جبرائيل



من مواليد قرية « بشرى » بجنبل لبنان ، ولد فى عام ١٨٨٣ ، واجاه اللغة الانجليزية عندما هاجرت أسرته الى أمريكا ، وعندما عاد الى موطنه الاصل درس آداب اللغة العربية وتأثر بالشعراء : أبو الطيب المتنبي وأبو العلاء المرقى وابن الفارض .. وعن الفلاسفة ابن سينا وابن خلدون وتعلم اللغة الفرنسية واجادها ايضا ..

حين انتهى من دراسته للغة العربية عاد الى أمريكا .. وفى هذه الفترة توفيت أخته الصغرى ثم أخوه الأكبر فامه ، وقد مرت على جبران هذه الفترة وهو يعانى من الحرمان والام الغربة .. وعاش وأخذه على أعمال ثانوية مثل أعمال الابرار والتدبير .. ولكنه كان مفرما بالتصوير فاقام معرضا للتصوير .. وفى المعرض تقابل مع « مارى هكل » التى ساعدته فى الحصول على منحة دراسية فى باريس ليكمل مصورا وصافرا الى باريس لاستطاع قراءة الادب العالمية بلهجا الاصيلة واصبغ دافنى وفولتير وجان جاك روسو وبليزك ، وتأثر كثيرا بالفلسفة ليعقه .. ومن اشعاره :

أصابع الدهر يوما ثم تنكسر  
أكثر الناس آلات تحركها  
فانفل الناس لظان يسير بها  
صوت الرعاة ومن لم يمشى يندثر  
لم جبران فى نيويورك بالمشاجه الغصب ، حتى رحل عن العالم من ٤٨ سنة ..

محمود عبد الله يوسف  
التوفية

## موتمنى: شجاعة المواجهة



ذات يوم طلب منى استاذ الفصل ان أعد حديثا لاديعه بإذاعة المدرسة ، ولكننى بطيحتى خجول ، وعندما عرفته ذلك قال لى :  
تكلم يا بنى وكأنك تكلم اخوتك بشجاعة ، والشجاعة صفة ضرورية لكل انسان .. وعند هذا الوقت تخلعت من صفة الخجل ، وأصبحت عضوا بإذاعة المدرسة ..

بولس ابراهيم أيوب  
منفلوط - شى فرب العلاف  
شكرا يا صديقتى بولس على هذا المؤلف ، ويسعد أسرة مجلة سمير  
ان لهديك مجلة سمير وسوف يصلك على عنوانك ..







# مسابقة عيد ميلاد ياسمينه



١ - ما أجمل ثلثه أغانى أحببتكم في شريط المصريين بالترتيب ٩  
٢ - من مزيك كلمات كل أغنية من الأغانيك الثلاث ٩ ومن مفيها ٩  
٣ - شريط المصريين تمده في محلات بيع الاسطوانات والتسجيلات  
٤ - شريط كاسيت هديه من صوت الحب  
٥ - ياسمينه تفضل الإجابة خلال أسبوعين



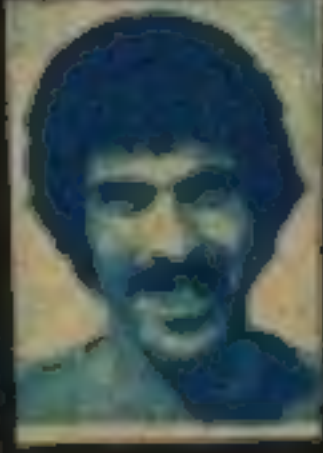


١١ مارس ١٩٧٩  
٥٠ مليما

العدد  
١١٩٦

أنا أحب الكرة

والعالم كروي  
والعدد كروي



احسن لاعبات  
من أجود دوري عام ١٩٧٩/٧٨  
مصطفى بولس



**سهمير**

للشباب - للهنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

وأهلاً  
بالربيع



مسح العبد ٢٠١٠





صورة حلوة : شاييف العصفورة

## حلوة الحياة



## شكرا للموسيقى



لأنها تبعث علينا السج  
والتفاؤل وتجعلنا سعداء ،  
ونحن لنفنى وأغنية اليوم  
« هليت يا ربيع » غناء محمد  
عبد الوهاب .  
هليت يا ربيع هل هلاك  
متعت الدنيا بجمالك  
لبيت السورد وكان نايم  
فوق عرشه الأخضر  
والطير جمعه وكان هايم  
في الروض متحير  
والزهير نقشه بجمالك  
والطير من فرحته غنى لك  
هليت يا ربيع هل هلاك

كان « أحمد » و « علي » يعبران  
الترعة في قاربهما الصغير ذات  
مرة .. عندما وجدا على الضفة  
الأخرى ستة عمال يرغبون في  
العبور .. كانت المشكلة هي أن  
القارب وإن كان يستطيع حمل  
ولدين ، فهو لا يستطيع أن يحمل  
أكثر من رجل واحد - هل يستطيع  
العمال الستة أن يعبروا رغم  
ذلك ؟

### الحل بالقلوب :

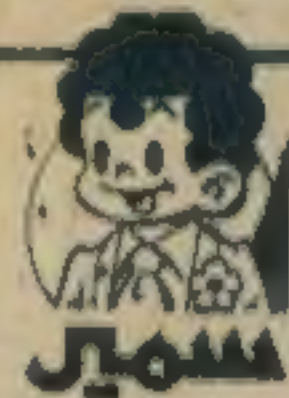
١- يحمل القارب الأول (أ) و (ب) ..  
٢- يحمل القارب الثاني (ج) و (د) ..  
٣- يحمل القارب الثالث (هـ) و (و) ..  
٤- يحمل القارب الرابع (ز) و (ح) ..  
٥- يحمل القارب الخامس (ط) و (ي) ..  
٦- يحمل القارب السادس (ك) و (ل) ..  
٧- يحمل القارب السابع (م) و (ن) ..  
٨- يحمل القارب الثامن (س) و (ع) ..  
٩- يحمل القارب التاسع (ف) و (ق) ..  
١٠- يحمل القارب العاشر (ج) و (ل) ..  
١١- يحمل القارب الحادي عشر (م) و (ن) ..  
١٢- يحمل القارب الثاني عشر (س) و (ع) ..  
١٣- يحمل القارب الثالث عشر (ف) و (ق) ..  
١٤- يحمل القارب الرابع عشر (ج) و (ل) ..  
١٥- يحمل القارب الخامس عشر (م) و (ن) ..  
١٦- يحمل القارب السادس عشر (س) و (ع) ..  
١٧- يحمل القارب السابع عشر (ف) و (ق) ..  
١٨- يحمل القارب الثامن عشر (ج) و (ل) ..  
١٩- يحمل القارب التاسع عشر (م) و (ن) ..  
٢٠- يحمل القارب العشرون (س) و (ع) ..

## مشكلة القارب الصغير



رئيسة مجلس الإدارة :  
أمينة السعيد  
ناشبة رئيس مجلس الإدارة :  
صبري أبوالمجد  
رئيسة التحرير :  
نتيلة رشيد (صاحبة القلم)

رئيسة مجلس الإدارة :  
أمينة السعيد  
ناشبة رئيس مجلس الإدارة :  
صبري أبوالمجد  
رئيسة التحرير :  
نتيلة رشيد (صاحبة القلم)



Samir - No. 1198  
11 March 1979

مجلة أسبوعية تصدر من دار الهلال ١٦ شارع محمد علي - ت ٢٦١٠ القاهرة

سعر النسخة في البلاد العربية : ٥ طليم للقاري في مصر ، سوريا : ٦ ق.س لبنان :  
٦ ق.ل الأردن : ٦ طليم الكويت : ١٠ ق.س العراق : ٨ طليم السعودية : ريال واحد

الإشتراكات  
لجنة الإشراف السنوي ٥٢ عددا  
في جمهورية مصر العربية وبلاد  
البحرين والبريد العربي والأفريقي  
١٥ قرشا صافيا - في سائر أنحاء  
العالم ١٢ دولارا أو خمسة جنيهات  
استرلينية - والقيمة تستد مقدرا  
لنفس الإشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحالة بريدية - في الخارج بشيك  
مصرف لاير مؤسسة دار الهلال -  
بلاستك الواسعة أو بالأمر  
الفاقي وتضاف رسوم البريد الجوي  
والسجل على الإشتراكات الجديدة عند  
الطلب .





## ماذا تقرأ؟

اصدقائي ، اعزائي .. العالم كله الآن يوجه لكم اهتماما خاصا في جميع المجالات - قصص - روايات - اغان - مهرجانات رياضية والاسباب خاصة بكم .. بمناسبة العام الدولي للطفل .

ولعل الدعوة الموجهة الى كبار الكتاب وايضا الشباب ومنهم على سبيل المثال : الاديب محمد خالده الذي يبدأ مشواره الادبي بالكتابة لكم وبدا بكتاب « رجال حول الرسول » يعرفكم بحياة واحد من الرجال الذين عاشوا للنبي وتعلموا منه واعتدوا بهدية ، تقدموا للانسانية نماذج فريدة في الصدق والشجاعة واحترام الذات مثلا : ابو ذر الغفاري حبيب بن عدي - زيد ابن حارثة - خالد بن الوليد - علي بن ابي طالب - ابو بكر الصديق ..

ويقول « محمد خالده » لاصدقائنا :

انكم في مرحلة التطلع للحياة ومن المهم جدا ان تكون قراءتكم في هذه السن بالذات قراءات تقوم على القيم النبيلة والمعاني العظيمة .

ويقول « محمد خالده » ان دراسته للادب العربي في بعض اجزاء الادب العربي عرفت بهادب العرب وتاريخهم وتراثهم ومنها طبعا تاريخ صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واستطاع ان يعرف مواطن العظمة عند هؤلاء الرجال واخلاصهم وايمانهم بالمبدأ والاصرار عليه .

## اياملك حلوة .. وبرجك عالي !

الاصد :

● الابتسامة تضيء الوجه ، يقولون : البائع الذكي يلبس بضاعته بالابتسامه .  
العدراء :

● الكلمة الطيبة ، واحترام من هم اكبر منك سنا ، يقربك من الله سبحانه وتعالى .. فالقرب الناس الى الله انفعهم لعباده .  
الميزان :

● من الاقوال التي تعجبني : لا خطأ بلا عقاب ، وحتى اذا مرت الاخطاء دون ان تكتشف ، فان شيئا ما في اعماق المخطيء يتحرك ويميله فيعاقب نفسه بنفسه .. هذا الخبر اسمه الضمير ..  
الطوب :

● العيوان مسرة النفس ، والنظرة الردية تصبح احيانا كشماع من ضوء الشمس ..  
القوس :

● سأل عمر بن الخطاب رجلا يقيم في المسجد ، ويعبد الله ، من ينطق عليه ؟ فقال له : اخي يعمل وينطق علي ، فقال له : اخوك اعبد منك .  
الجدي :

● حاول ان يكون حبك لله ، وطاعتك له .. حبا في ذاته ، لا طمعا في ثوابه .. ولا خوفا من عقابه .. وهكذا كانت رابعة العدوية ، تعبد الله .  
الدلو :

● قبل ان يتحدث لسانك فكر فيما تقول ..  
الصوت :

● الحياة تتطلب منك ضبط انفعالاتنا ، واذا تعرضت لاذي من احد ، فقابله بالاحسان اليه ، تكسب وده واحترامه .



لنا راي في قراءة الكثير منكم لاركان « الحظ » في المجالات والصحف اليومية ، اذ اننا نثق ان كل نجاح ، وكل ما يحدث في الحياة ، هو ثمرة الجهد والعمل ، والتفكير السليم ومجته مسير ، يهمها ان تقدم لك ما يعجبك ولكن بالاسلوب الذي يتفق مع سنك ونموه العقلي ، ولذا من جانبنا نضع رغباتكم دائما موضع التنفيذ ، ومن جانبك المطلوب منك فقط وعد بقراءة هذا الركن على صفحاتنا ، لانه تم اعداده لك خصيصا باملوب قريوى ، عصري حتى لا تلجأ الى صفح الكبار .  
الحمل :

● تذكر دائما الحكمة القائلة .. اذا كان الكلام من فضه .. فالمسكوت من ذهب .  
النور :

● كما تحب الخير لنفسك .. احببه لزملائك واصدقائك .. فان ذلك من تمام الايمان .. لا يؤمن احنكم حتى يحب لاهيه ما يحب لنفسه .  
الجوزاء :

● ايمانك بالله سبحانه وتعالى ، وهما نكتته وكتبه وانبيائه واليوم الآخر .. نور يضيء لك الطريق ، ويوصلك من المعاصي والذنوب .  
السرطان :

● حب الناس دليل حب الله لك ورغاه عنه . وعندما تحب .. تحب ..

## متوسط عمر الإنسان زمن والآت

هل انسان ذلك الوقت يعتبر اكثر صحة من انسان اليوم بالطبع كان الانسان الاول قوى البنية ، لحصوله على كافة المواد التي تساعد في بناء جسمه ، ولكن هذا لا يعني ابدًا طول العمر والصحة الدائمة . ففي الفترات التي لا يستطيع فيها الصود والزراعة لظروف معينة كانت تحدث كوارث ونتيجتها نهاية حياة الكثير من البشر . كذلك عدم وجود الامومة ، والجهل بعلاج الامراض كان يقود حتما الى النهاية الحتمية للأطفال والمرضى من الكبار . ويعتبر وصول الانسان الى سن الثلاثين استثناء بعكس الحال الذي ادى فيه التقدم الطبي الى الحفاظ على حياة الانسان والمدة في عمره .

